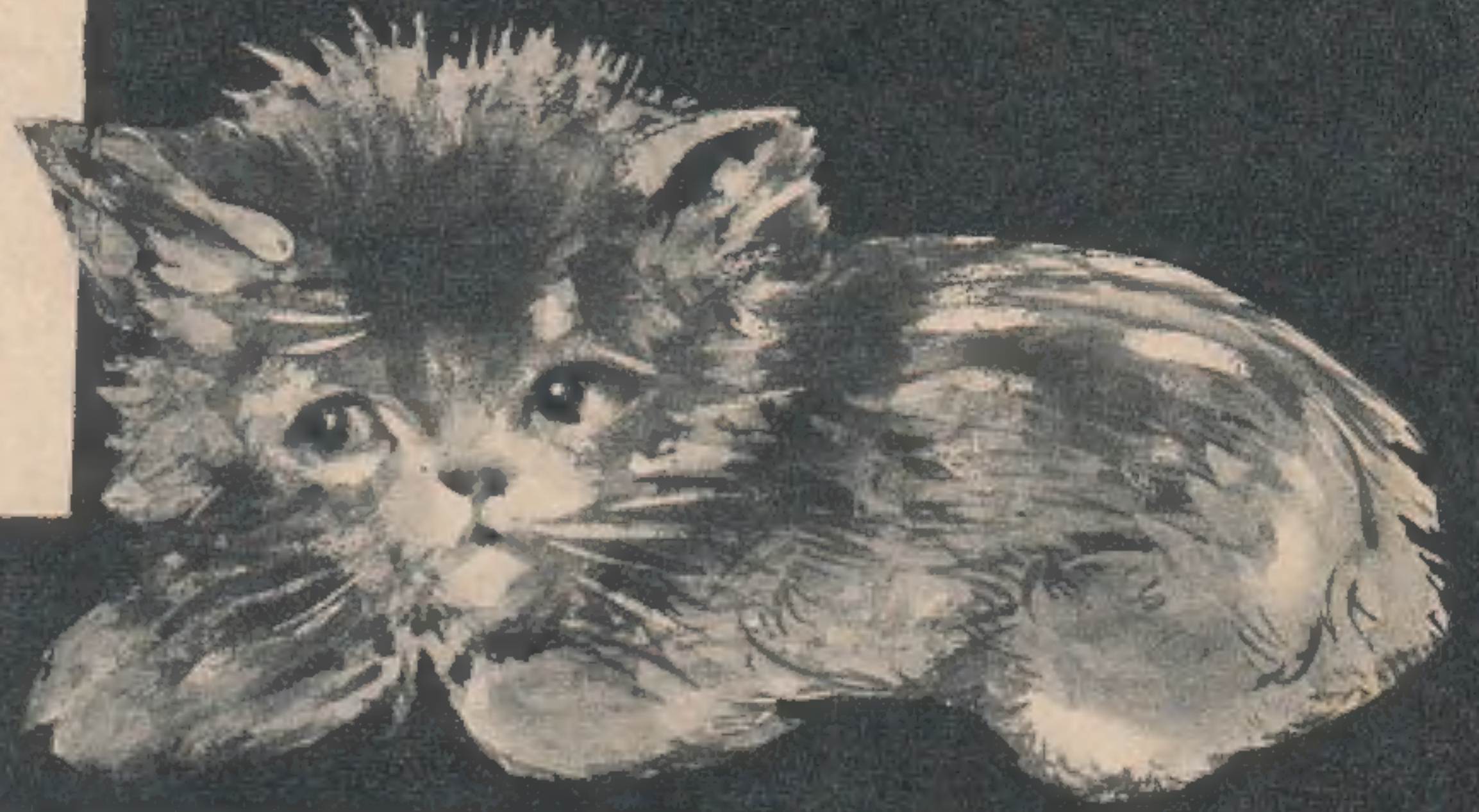


أنا مكتسوف

بقلم
عليه توفيق



كنت في تلك الايام خجولا
للفتاة اعانى مشقة
كبيرة في التعارف
بالناس او في عقد صداقة مع
أحد الاطفال ، لذلك عندما
سكنت في الشقة المجاورة لنا
عائلة جديدة لها ابن في مثل
سنى ، كنت اتطلع الى بابهم
وأنا اتمنى أن تحدث أى معجزة
لا تعرف بهذا الابن ، دون أن
أخطو انا الخطوة الاولى .

ومضى شهر دون أن أرى
الولد الذى كنت أتوق شوقا الى
صداقته ، مع اننى كنت أراقب
باب شقتهم فى أكثر الاوقات
وفى نيتى أن أتعمد الخروج من
باب شقتنا متى رأيته يخرج من
بابهم ، فيتم التعارف بيننا
بطريق الصدفة .

ولكن شسيتا من ذلك لم
يحدث ، ثم وقع ما جعلنى انسى
هذا الموضوع تماما

كنت عائدا الى المنزل فى يوم
شديد البرودة عندما رأيت قطة
صغيرة رمادية اللون تقبع فوق
عتبة منزل مجاور ، وعندما
اقتربت منها رأيته ترتعد من
شدة البرد ، فاشفقت عليها
والتقطتها من مكانها وأدخلتها

بين ملابسى ، وهمدأت القطة
واستكانت بين احضانى
ولما دخلت الى البيت ،
استجابت « نميرة » - وهو
الاسم الذى اطلقته على القطة
الصغيرة - فوراً لارضاعها لبنا
دافئا بواسطة القطارة ، وبعد
اسبوع واحد كانت « نميرة »
تمرح فى انحاء المنزل وتشغل
معظم وقت فراغى ، وبعد قليل
اكتشفت انها بدأت تتغيب عن
المنزل ، وكان ذلك حتما عن
طريق الشرفة .

ولما أخذت فترات غياب
« نميرة » تطول أكثر وأكثر
استبد بى الخوف مما قد يلحق
بها من أذى لو أن عسيرة
الحيوانات الضالة لقيتها فى
الطريق ، فاشتريت لها طوقا
خفيفا علقته عليه بطاقة معدنية
صغيرة عليها اسمى وعنوانى .

وفى يوم رجعت من المدرسة
ولم تكن « نميرة » فى البيت
وبينما انا منهمك فى تأدية
واجباتى المدرسية سمعت
« خرفشة » على باب شرفة
حجرتى ، فقممت من مكانى وفتحت
الشرفة لأجد « نميرة » ،

وتعجبت عندما رأيت ورقة
صغيرة قد ربطت فى طوقها .
وقضت الورقة بلهفة ،
فاذا بها رسالة من الولد الذى
يسكن فى الشقة المجاورة يعرفنى
فيها أن اسمه « وفيق » وأنه
معجب أشد الإعجاب بقطتى
الرمادية ويسألنى عن اسمها .

وفرحت فرحا شديدا بهذه
الرسالة وبالطريقة المبتكرة التى
ارسلت بها ، وفى صباح اليوم
التالى حرصت على كتابة رسالة
صغيرة الى جارى رداعلى رسالته ،
عرفته فيها كم أتا سعيد بهذا
التعارف الذى تم بيننا ، وأخبرته
عن اسم القطة وربطت الورقة
فى طوق « نميرة » وفتحت لها
بساب الشرفسة وذهبت الى
مدرستى .

وهكذا وجدت رد رسالتى
عندما عدت من المدرسة ،
واستمرت المراسلات بينى وبين
صديقى الجديد لمدة أسبوع
كنت اتعجب خلاله لان « وفيق »
لم يترك باب شقتنا ليذهب
معى وتساءلت :

هل هو خجول مثلى ؟
وكتبت رسالة طويلة اليه
أعرفه فيها ابنى الشعور التى

اصدقاء من مدة طويلة ، ومع ذلك
فانى خجول للغاية ، واقتربت
عليه ان يسكن هو البادىء
بزيارتى حتى يزول الحاجز
الذى بيننا .

وارسلت الرسالة بالطريقة
المهسوذة ، ولما رجعت من
المدرسة كان اول شيء فعلته
هو البحث عن « نميرة »
لاقرأ رد « وفيق » على رسالتى
الاخيرة ، ولكنى لم أجد النقطة
ففتحت باب الشرفة وانتظرت
حضورها دون جدوى .

ولما حل المساء ولم تعد
« نميرة » استبد بى القلق ،
فانها لم تعود الغياب كل هذا
الوقت ، وخشيت ان يكون قد
وقع لها مكروه أو ان يكون
شخص ما قد استلطفها
وأخذها بالرغم من وجسود
البطاقة المعدنية فى الطوق ،
ونزلت أبحث عن « نميرة »
فى شوارعنا وفى الشوارع المجاورة

لنا ، ولما يثست من العثور
عليها عدت الى المنزل وأنا
حزين لفقدائها ، وفى اللحظة التى
ارتفعت فيها يدي لتضغط على
جرس باب شقتنا سمعت مواء
قطعة فى الشقة المجاورة .

ولم أتردد فى الامر وتحولت
تأخية باب الجيران وضغطت على
الجرس .

وفتحت والد « وفيق » الباب ،
وفى الحال قفزت « نميرة »
بين ذراعى وأخذت تتمسح
بى وهى تموء فى سرور .

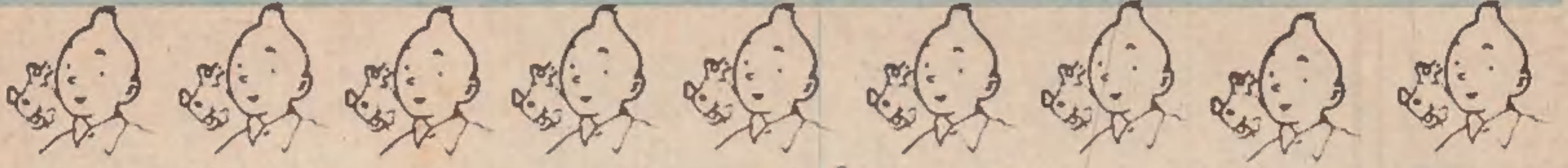
وسألت عن « وفيق » فقادتني
والدته الى حجراته وكان
مستلقيا فى فراشه ، فلمسا
رأنى انفجر ضاحكا وقال :
- أخيرا عرفت اجيبك لغاية
عندى ، كانت فكرة رائعة
انى حجزت قطتك هنا بعد
ما قرأت رسالتك الاخيرة
علشان تيجى تطلبها بنفسك .

وضحكت معه ، ووجدت
أن مسألة التعارف بالناس
أسهل بكثير مما كان يخيل
الى فى بادىء الامر ، وعلمت
منه أنه يمر بفترة النقاهة
من مرض أصابه وأنه لهذا
السبب لم يكن يستطيع ان
يحضر الى شقتنا ليلعب معى .

ومنذ ذلك اليوم - بفضل
« نميرة » - أصبح « وفيق »
أعز صديق لى ، فكنت أزوره
كلما فرغت من أداء واجباتى ،
وبعد أن شفى تماما صار
يشاركنى فى اللعب وفى المذاكرة ،
ففسد التحق بمدرستى هو
الآخر لقربها من المنزل .

أما « نميرة » فانها أصبحت
أما لجيش من القطط الجميلة ،
- ولكنها ما زالت تقوم بدور
ساعى البريد ، فى بعض
الاحيان على الأقل .

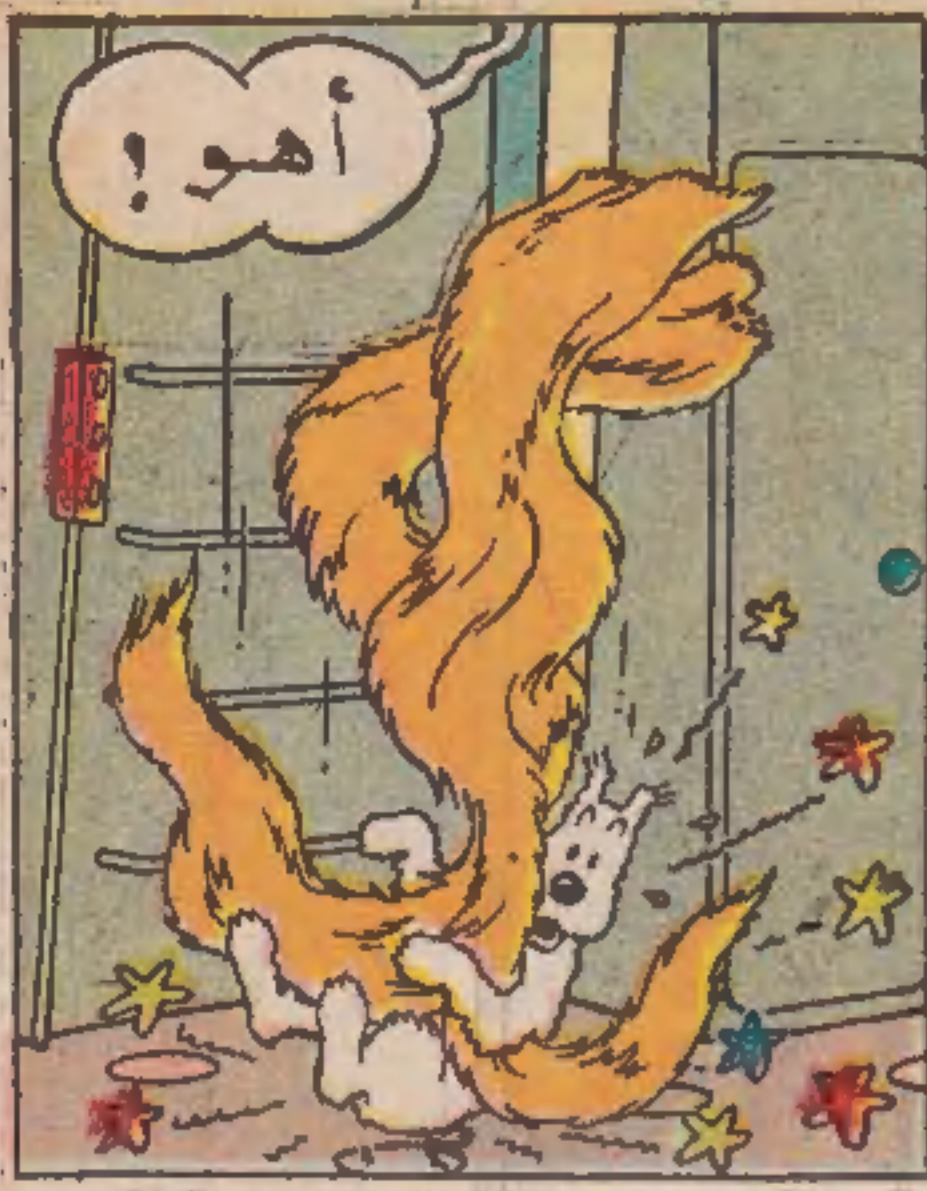


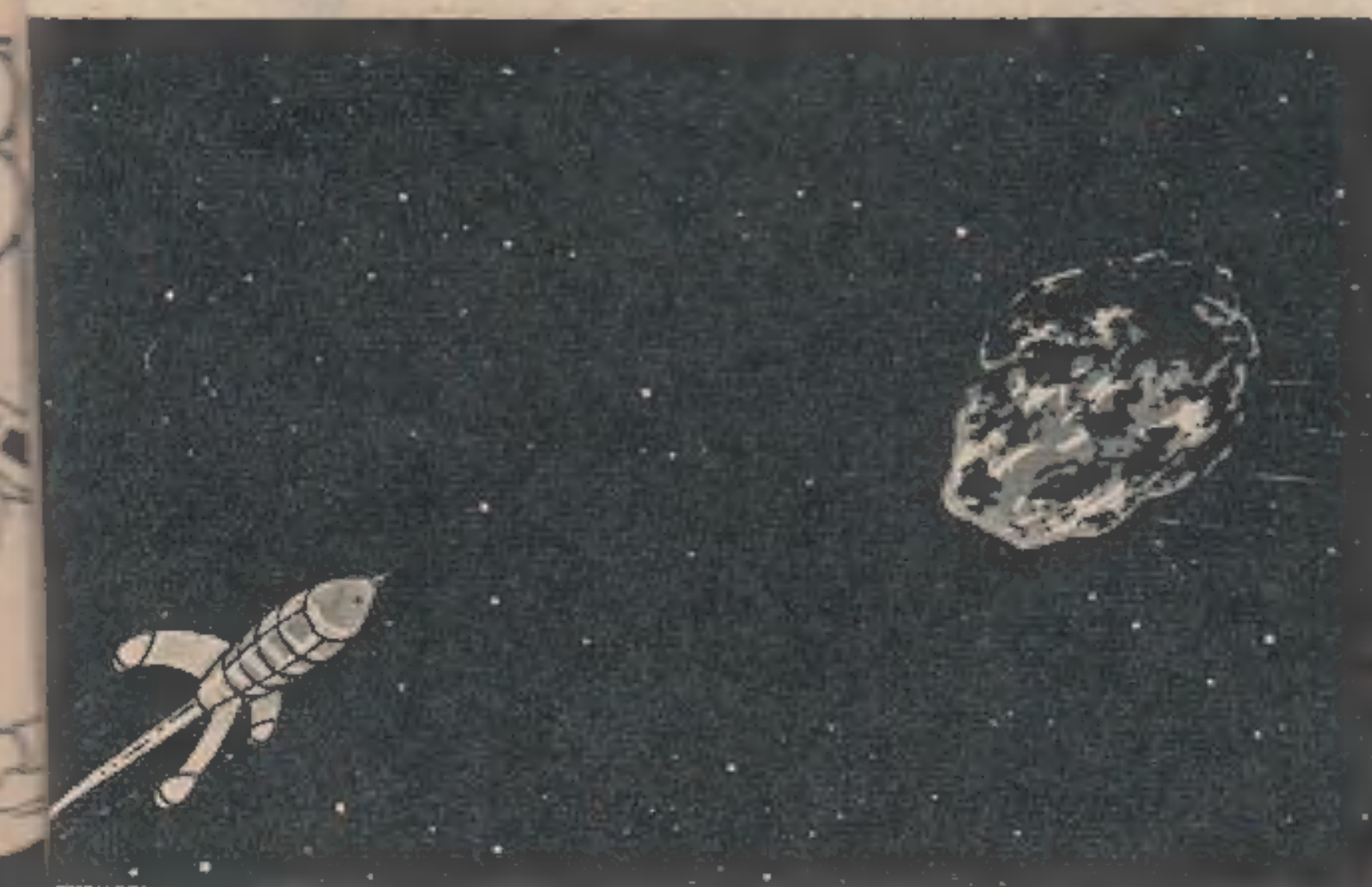
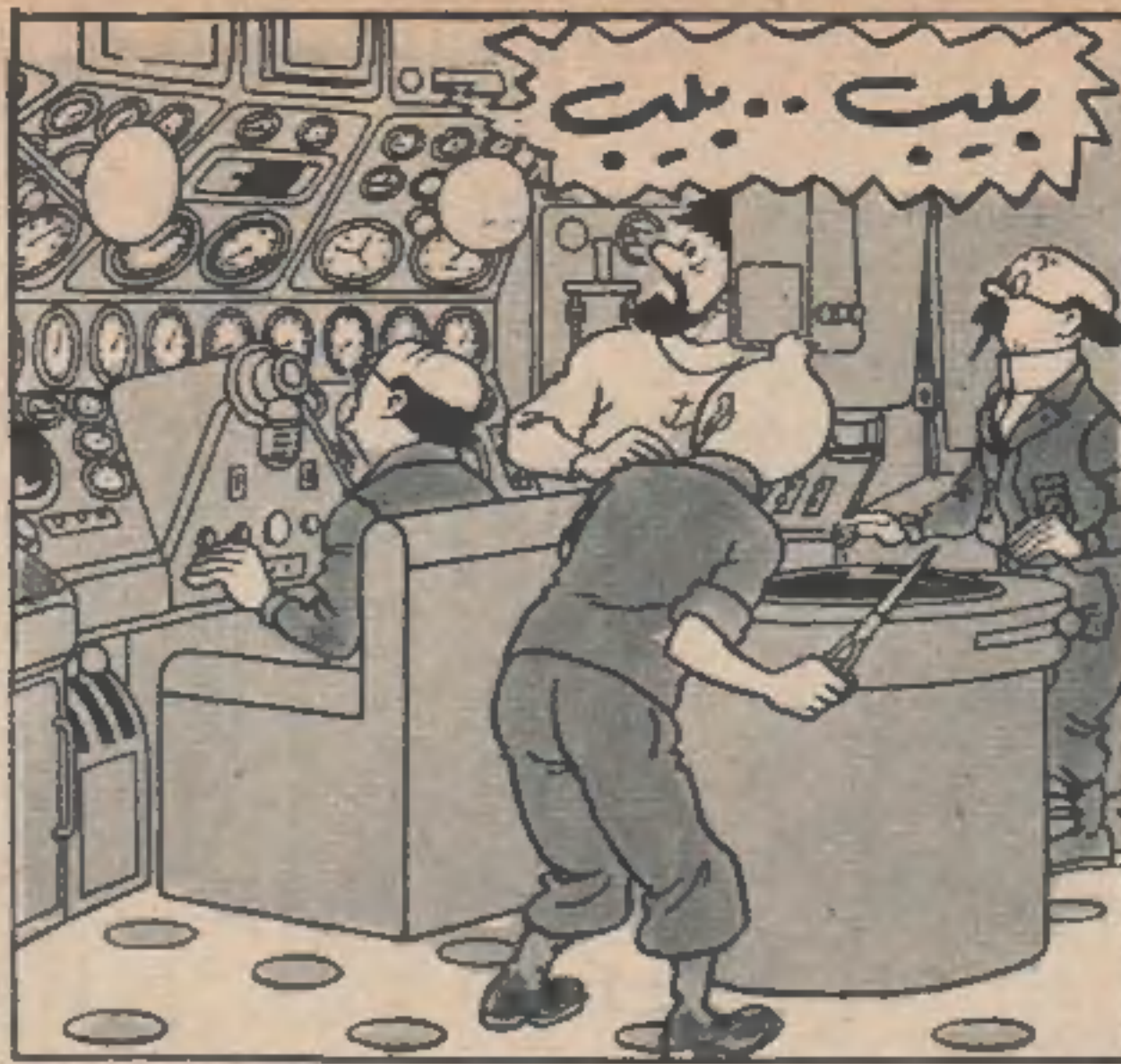


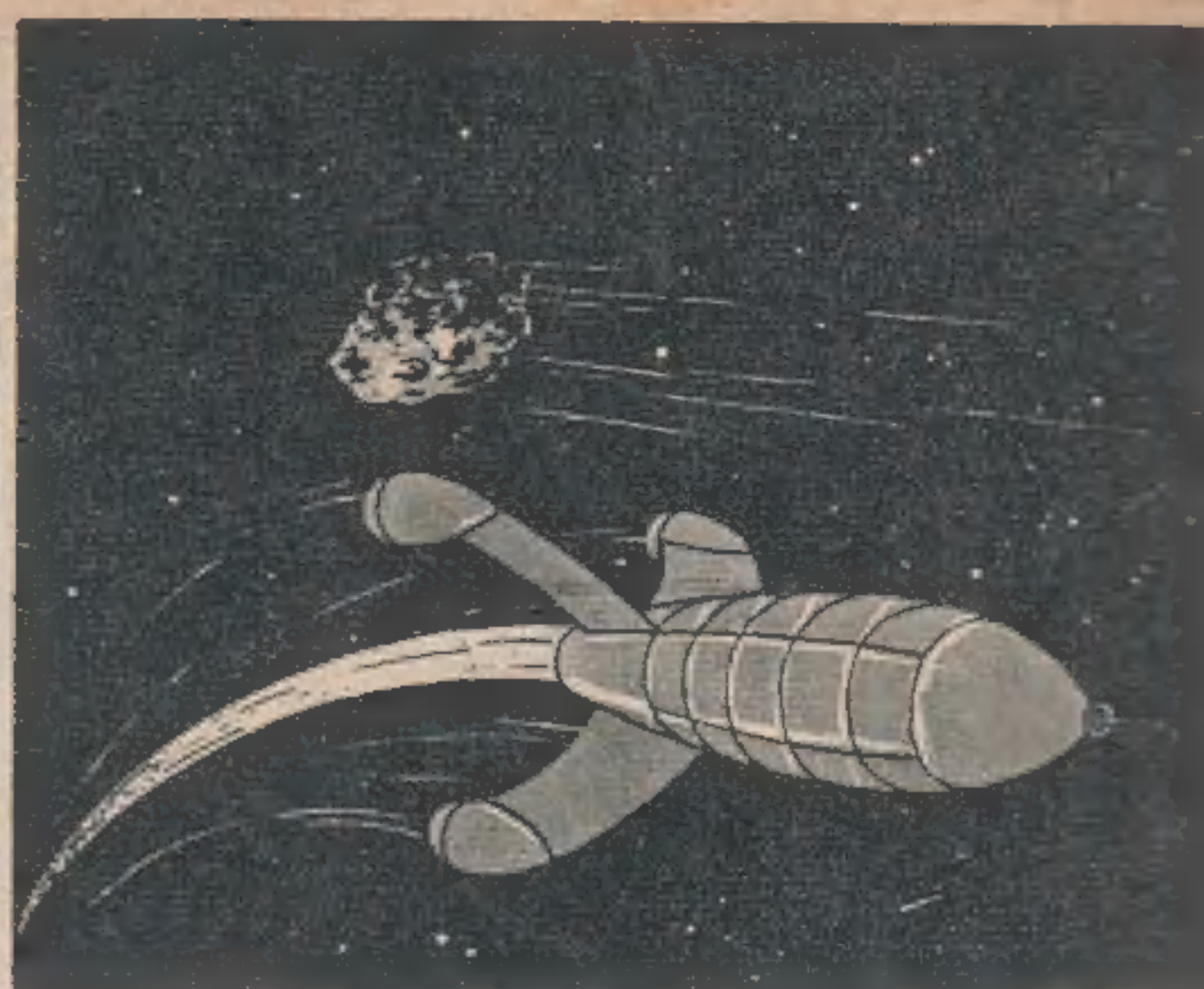
رواد القمر

انطلق اول صاروخ الى القمر يحمل «تم تم» و «هادوك»
والاستاذ (برجل) و«وولف» والخبرين «تيك» و «تاك» ،
وكان الصاروخ على اتصال لاسلكي بالارض ، وفي أثناء
الرحلة ، وبدخل الصاروخ لبح « هادوك » شيئا غريبا
شاستدعى «تم تم» لمشاهدته









البقية في العدد القادم



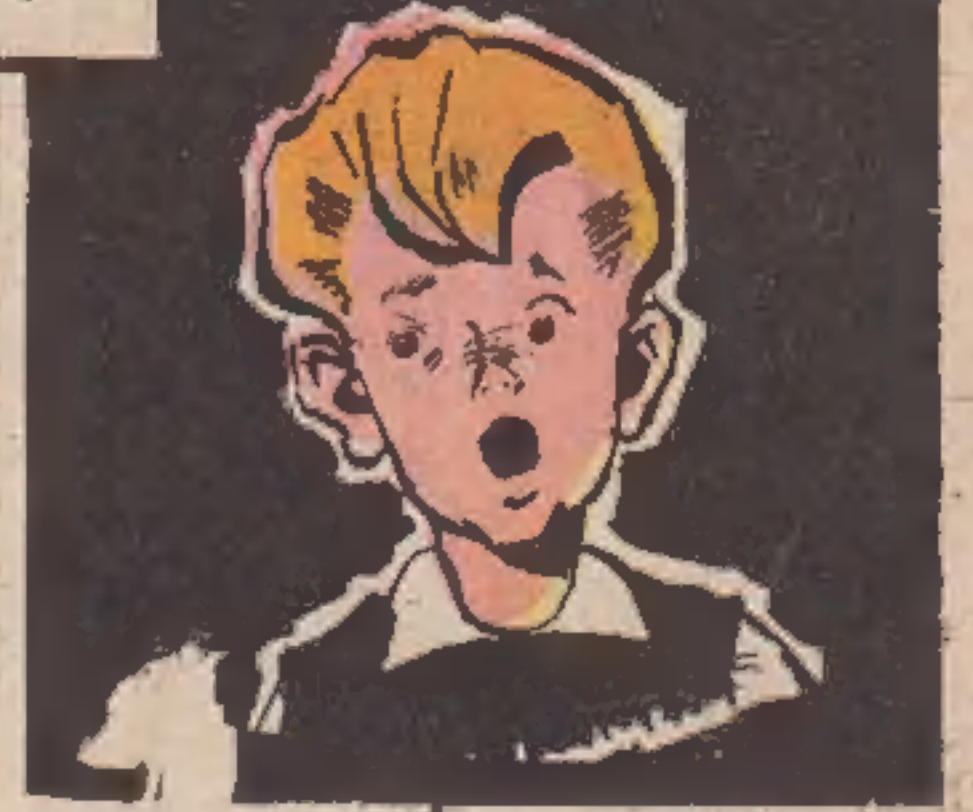
فؤاد نصر الدين



السرايب



خطفت احدي ، العصابات « وائل »
لتجبر والده على اعطائه مستندات
خاصة بالمركز القومي للبحوث ، وعرف
« دندش » المكان الذي سيجن فيه « وائل »
زميل الدراسة ، فذهب الى هناك ،
وتسلق على فرع شجرة ، ولكن فجأة انكسر
الفرع ..



ياه .. كنت ح أضيع ،
أما أحاول أطلع !

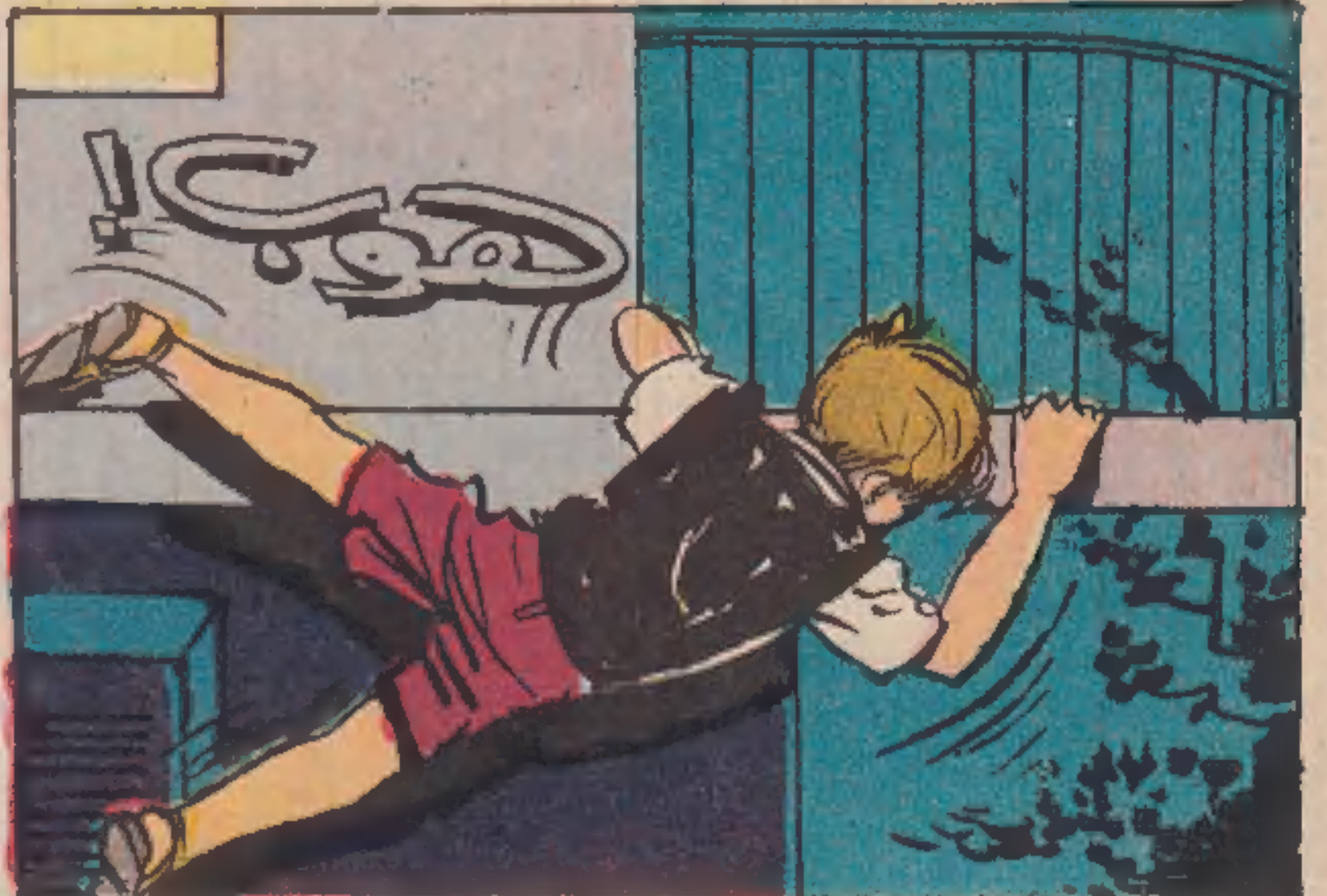


... فقفز دندش الى حافة الشرفة ...



لكن الشبح قفز
قفزة رائعة !

ياه .. ده وائل بيتقرأ
في مجلة سمير !



هوب !



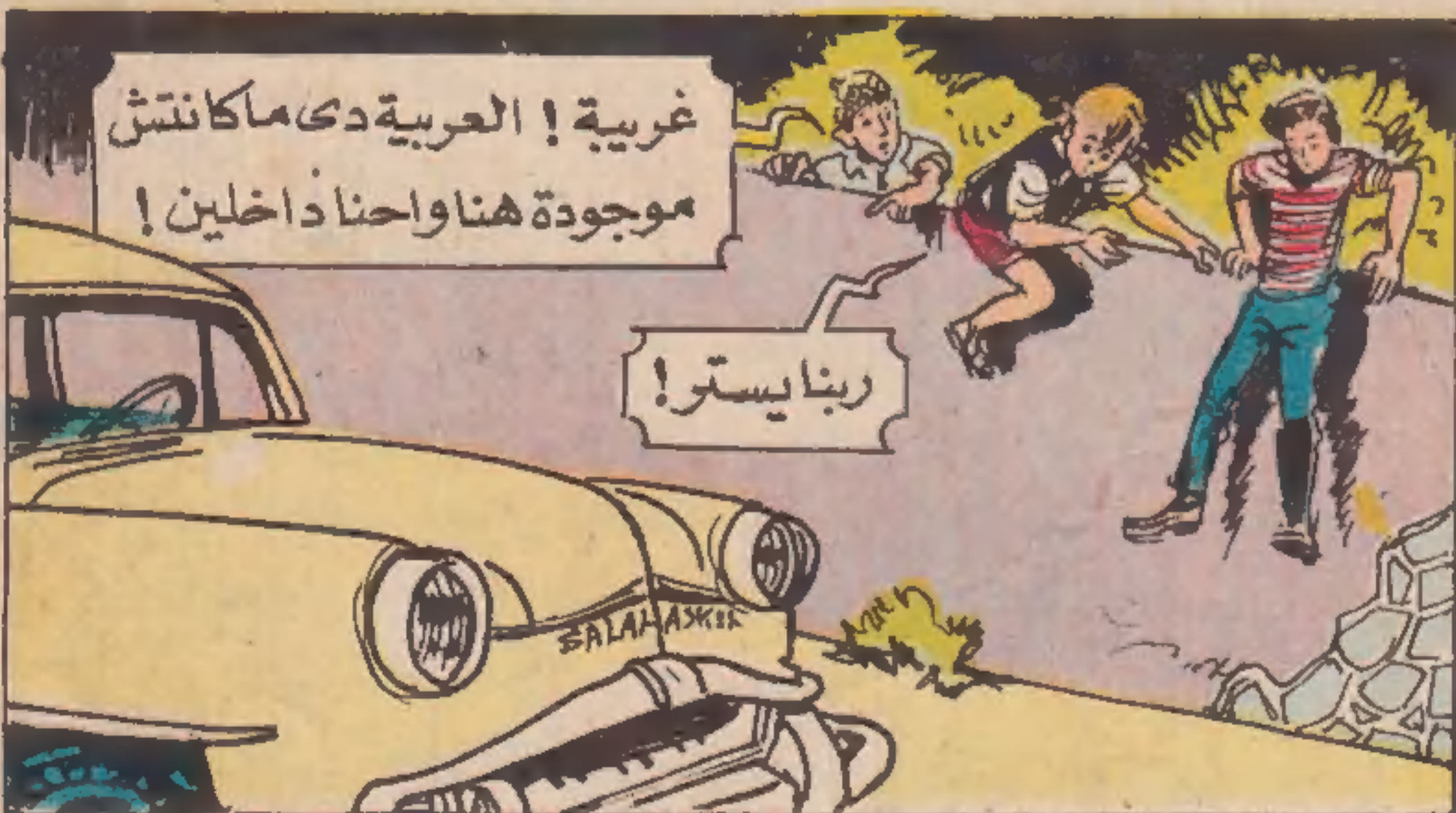
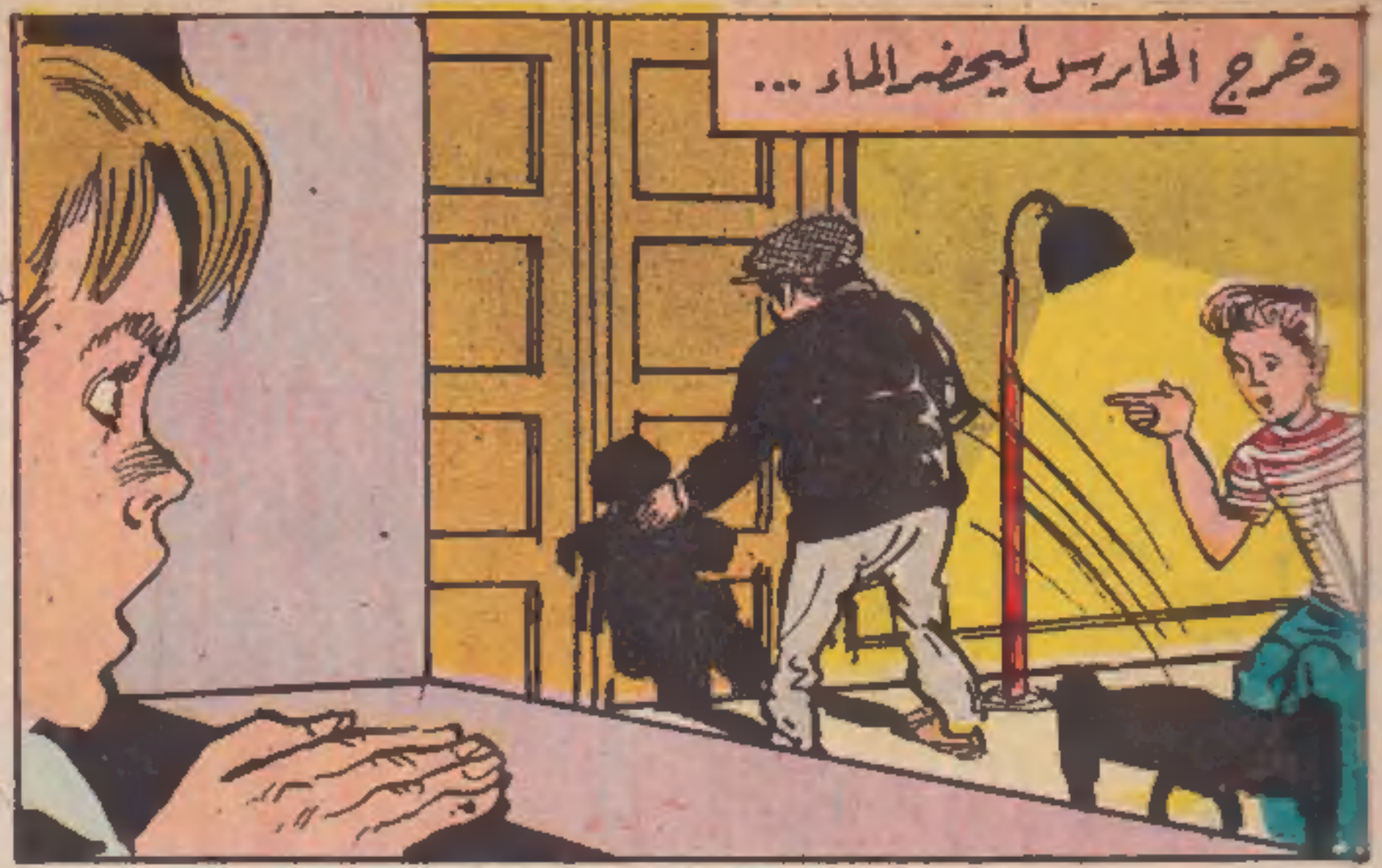
من فضلك
عاوز أشرب !

إفرا بقية
مغامرة الشبح !



دراي وائل دندش الذي أشار إليه إشارة فهم معناها ...





البقية في العدد القادم



المستقبل لك



في عالم الطيران

مصنع الطيران

في غرب القاهرة .. في
« امباله » .. كنت مدعوامعك
لزبارة مصنع الطيران او
« معهد مصر للطيران » انه معهد
عريق .. فقد أنشئ عام ١٩٣٣
اي عمره الان ٣٠ عاما ، وهو
معتمد رسميا من منظمة الطيران
الدولية .. وهو كأي مشروع
يبدأ صغيرا ثم يكبر .. هل
تصدق ان هذا المعهد الذي
يضم الان ٣٠ طائرا من أحدث
طائرات التدريب في العالم قد
بدأ بطائرتين صغيرتين من
طراز « موت » مدى الواحدة ٩٠
دقيقة طيرانا متواصلا وسرعتها
٨٠ ميلا .. تستطيع ان تشاهد
هاتين الطائرتين ، فالمعهد يحتفظ
بهما من باب الذكرى ..
ستضحك من قلبك .. فانها
بأربعية اجنحة .. فقد كان
العلماء يعتقدون انه كلما زاد

قريبا جدا ستحصل على شهادة اتمام الدراسة
الثانوية .. وقريبا جدا ستحقق حلمك .. انا اعرف
ما هو حلمك منذ طفولتك .. تريد ان تصبح طيارا ..
ترتفع بالطائرة الى عنان السماء ثم تهبط بها فوق
منزلكم . وتأخذ معك ماما وبابا واخوتك ولا مانع من
ان تدعو اصدقاءك .. قف عندك .. لا تسرح بأفكارك
بعيدا .. فمن الشروط الاساسية لقائد الطائرة الا
يسرح ابدا .

السحب . يعبر المحيطات وقمم
الجبال الشاهقة .. ويهبط
كل يوم في بلد مختلف من بلاد
العالم الجميلة .. موسكو ..
لندن .. واشنطن .. باريس
.. القاهرة .. وغيرها ..
ما أجملها حياة الطيار ..
متنقل دائما كالعصفور .. كل
لحظة على شجرة مختلفة ..

والان تعال معي نزر مصنع
الطيارين .. لا لندهش من
الاسم .. فهو مصنع بالفعل
.. يصنع من شباب يحمل
شهادة الثانوية العامة ذو نظر
حاد مع لياقة بدنية فائقة مع
اقوة في الاعصاب .. يصنع من
هذا الشاب طيارا يطير فوق



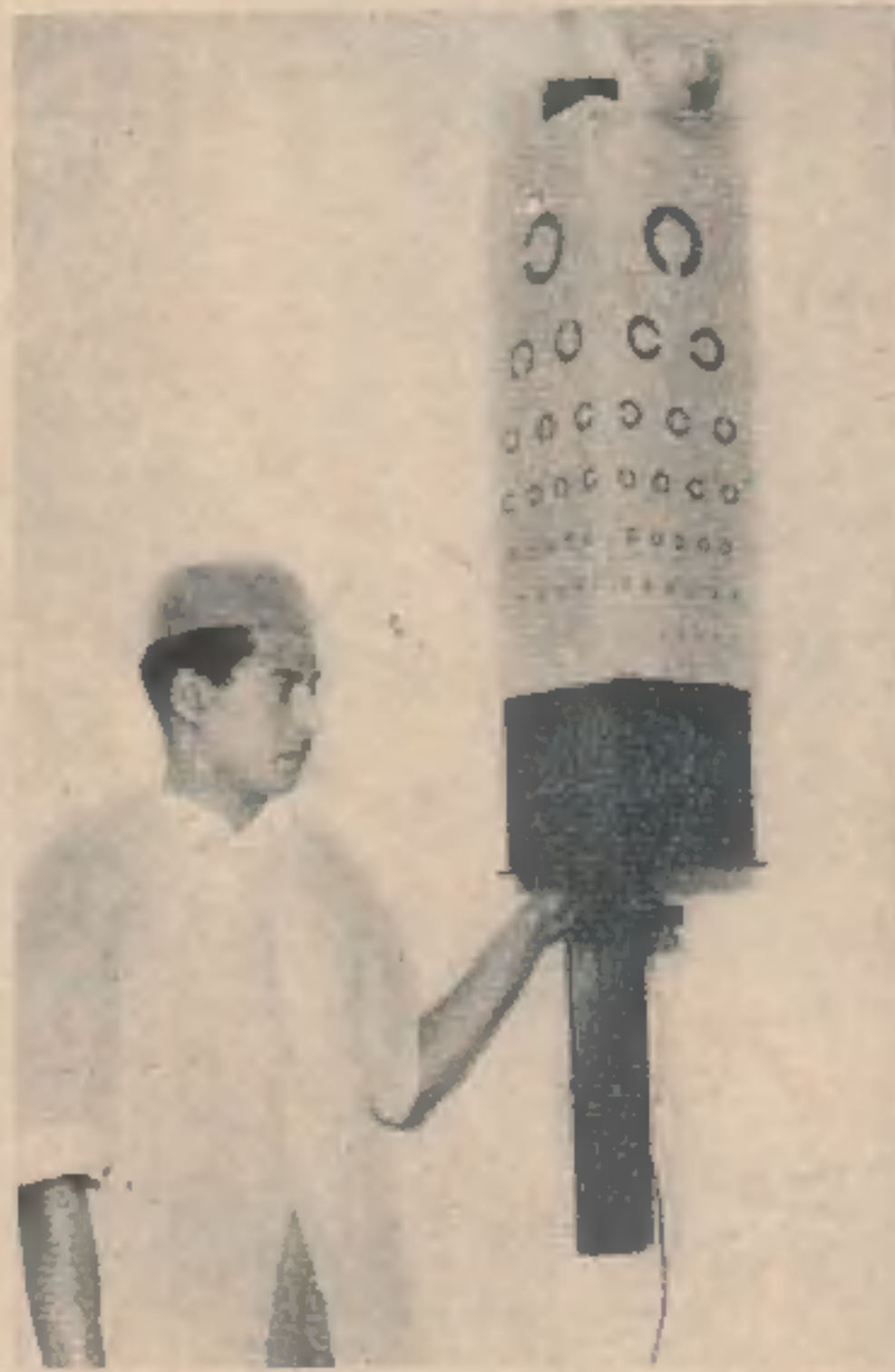
احدى طالبات المعهد في وضع استعداد للطيران

الى ٥ جنيهاً مكافأة شهرية لكل طالب .. وبعد هذه المرحلة اذا نجحت - وأنا واثق من نجاحك .. لانك كما يبدو تحب الطيران - تبدأ مرحلة عملية تنقسم الى مرحلتين .. المرحلة الاولى للحصول على الشهادة الخصوصية وتستغرق دراستها ٤ شهور .. تستمر خلالها المكافأة الشهرية .. ثم تبدأ المرحلة الثانية للحصول على الشهادة التجارية ومدة الدراسة فيها ٣ شهور، سترتفع مكافأتك في هذه المرحلة الى

عدد الاجنحة بالطائرة زادت سرعتها .. الا انهم سرعان ما اكتشفوا خطأ هذه النظرية .. فالاجنحة الان في طريقها الى الانقراض ، وأعظم مثال على هذا هو الصواريخ .. انها سريعة .. سريعة جداً .. انها تصل الى هدفها بسرعة خارقة وبدون أجنحة .. ألم أقل لك ان كل شيء في بدايته يبدو صعباً عسيراً وبداثياً في نفس الوقت، الا انه بالجهد والمثابرة ، وبالخطأ أيضاً تستطيع أن تصل دائماً الى الاحسن .. ولذلك فأنا اقول لك أن في بداية دراستك بالمعهد ستشعر بالقلق وربما تعتقد انك ستفشل ، لكن .. اياك .. انك ستنجح وستهبط كل يوم في مطار مختلف .. بالاستمرار والمثابرة على التدريب ..

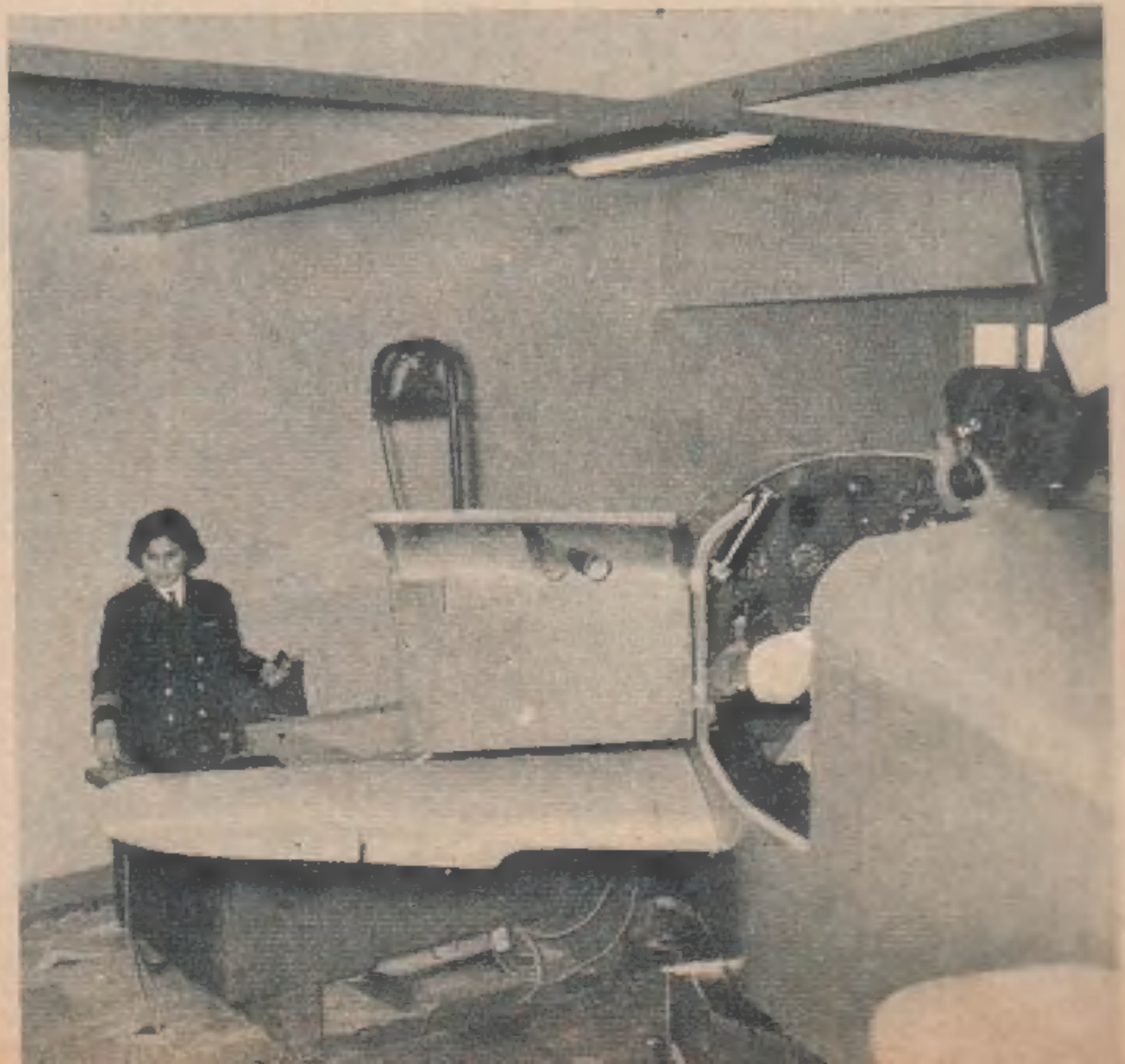
نظام الدراسة

ان الدراسة بالمعهد تبدأ هكذا : دراسة لمدة ٩ شهور في : حساب المثلثات . الرياضيات الميكانيكا . الكيمياء . اللغة الانجليزية .. والدراسة في هذه المرحلة مجانية بالاضافة



أحتفظ بعينيك فهما رأسمالك في عالم الطيران

طالب يتلقى تعليمات من مدرسه في درس الطيران الارضى

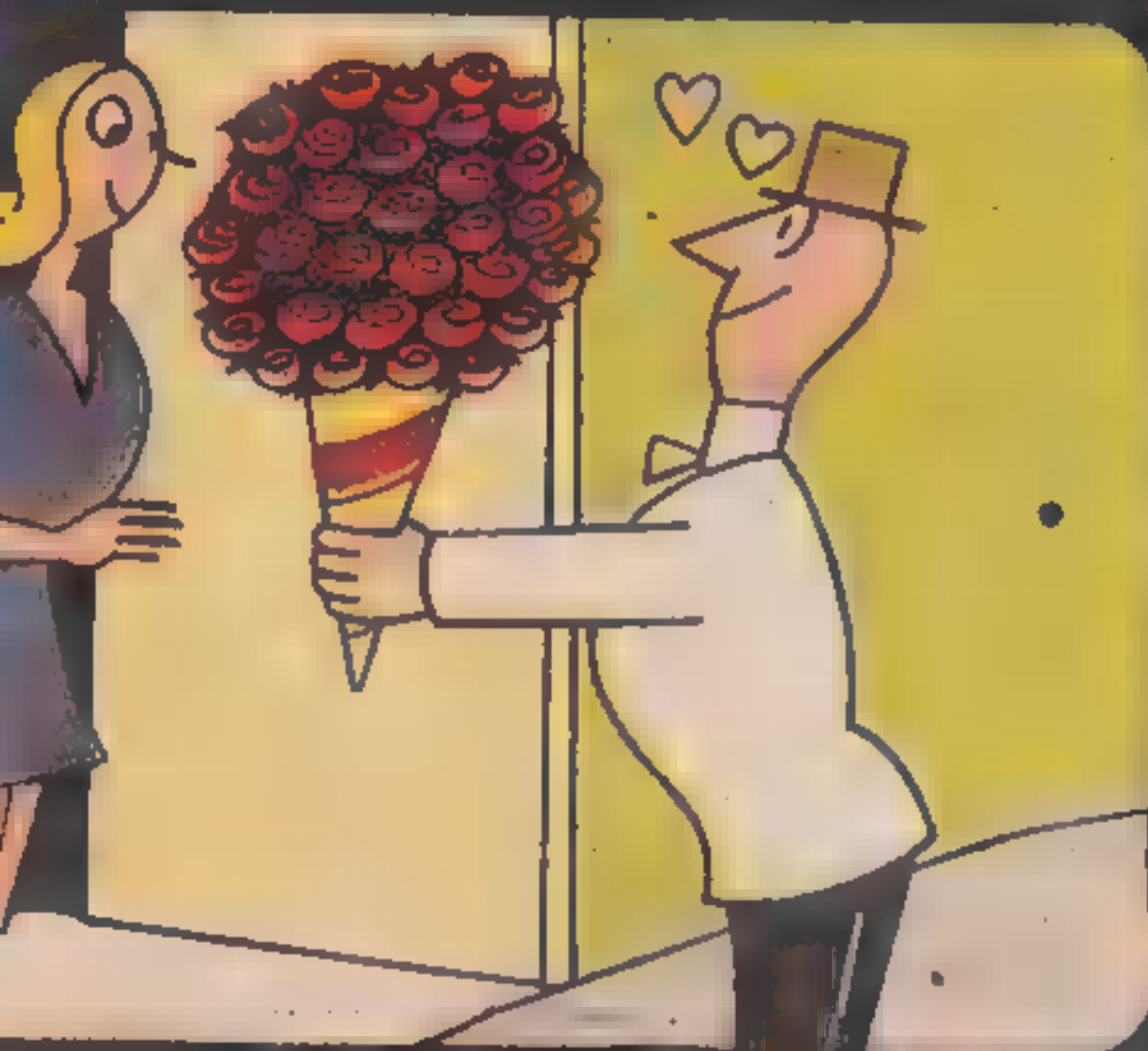
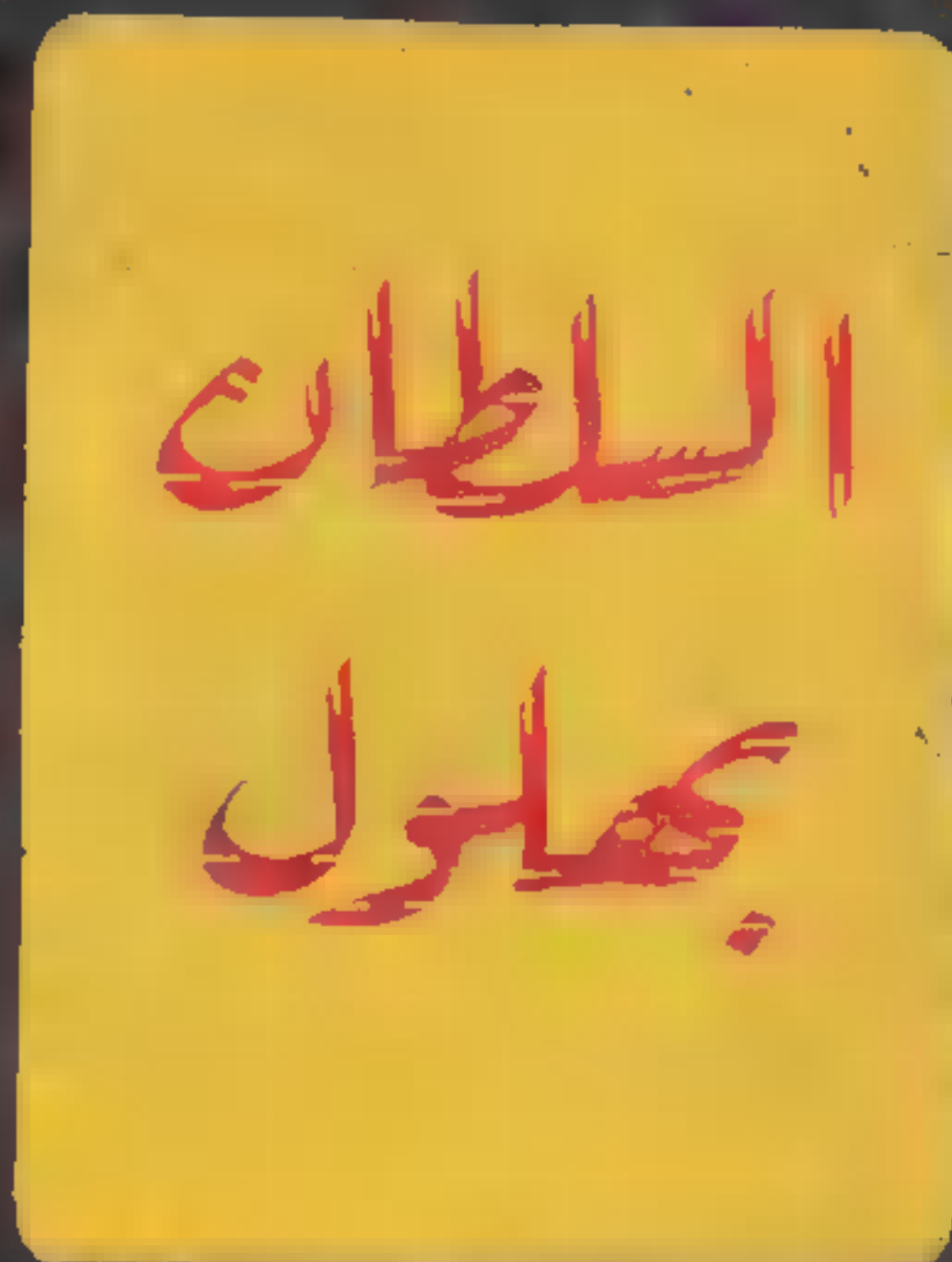


عشرة جنيهاً .. يتخرج بعدها الطالب ويبدأ بوظيفة « مساعد طيار » .. سيصل مرتبك الى ٣٥ جنيهاً .. وهذه مجرد بداية .. فكما قلت : كل شيء يبدأ صغيراً ثم يكبر .. ويكبر .. ياه ، ٢٥٠ جنيهاً مع طائرة « كوميت » مع رحلة كل يوم حول العالم .. جميل .. جميل فانت طيار ممتاز ولهذا تتمتع بكل هذه الامتيازات ..

١٢٠٥ طيارين

لقد تخرج من المعهد حتى الان ١٢٠٥ طيارين من مختلف بقاع الامة العربية، في لبنان في سوريا في العراق في الاردن في السعودية في السودان في بعض دول افريقيا واسيا .. استعد من الان .. حافظ على لياقتك البدنية وعلى رأسمالك في عالم الطيران .. فالطيران في بلادك في ازدهار وتقدم .. كل يوم يدرس المسؤولون مشروعاً لشراء طائرة جديدة .. ما رأيك ؟ قم الى مكتبك وافتح كتبك والتهم ما بها ثم انفض الى الشلاجة والتهم أيضاً ما بها .. حاسب عندك « خلى شوية لآخواتك » والمسبب لتقبل لك .. والى اللقاء ..

((احمد الابراشي))

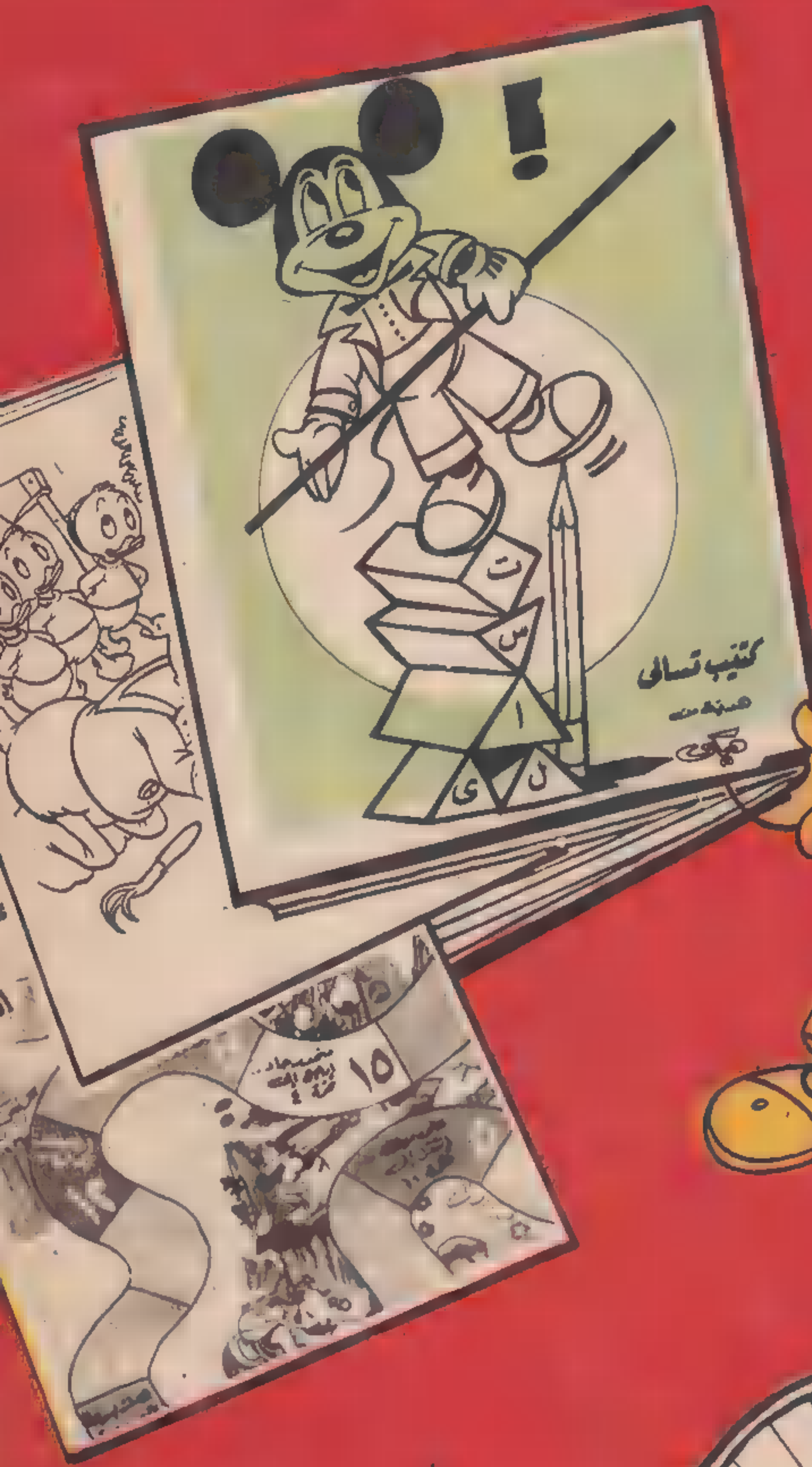


عكاى يقدم

زودع هدايا هذا العام !

كتيب تسالى فاخر

٣٢ صفحة



الغاب رخصتمها بنفسك..
الغاب جماعية.. الغاب ضاحكة!
تسالى.. تسالى.. تسالى.. تسالى

العدد + الكتيب ٤ مليما
الخميس ٥ ديسمبر

النهاى



يقدمه : أحمد البراشي

س. و. ج.

س : هل يمكن أن يشترك لاعب من خارج الجمهورية العربية المتحدة في فرق الأندية التي تلعب للدوري
أشرف جودة خليل
ج : حدد اتحاد الكرة اللاعبين الأجانب الذين يمكن لأي ناد ضمهم به ثلاثة لاعبين فقط

نادي الزمالك

جولة الأسبوع في



اشبال الزمالك أثناء تدريبهم الجماعي

ذهبت الى نادي الزمالك يوم الاربعاء الماضي ..
يوم التمرين لجميع فرق النادي .. الاشبال والكبار .. كانت المدرجات مزدحمة جدا بجمهور مشجعي الزمالك .. جاءوا يطمئنون على مستوى ناديتهم ..

والتقيت ب «الدو» حارس مرمى نادي الزمالك .. فها هو يتدرب مع الفريق .. والجمهور يحنيه بالتصفيق .. وانتهزت فرصة خروجه من المرمى ليحل مكانه «شاهين» وأجريت معه هدم الدردشة السريعة ..

قال «الدو» استيلا أندريه وهو اسمه بالكامل .. انه مكث في لندن حوالي شهرين .. وقد أجريت له عملية جراحية في ركبته نتيجة لاصطائه «الكارتلديج» في مباراة الاتحاد السكندري مع نادي



«الدو» يقول «لنيل» : «شوط»

الزمالك في العام الماضي وابتسم «الدو» قائلا : ان حالته الان مطمئنة جدا .. وهو يتدرب تدريبا حاصا باشراف «عبد الرحمن فوزي» .. ونظر «الدو» الى «شاهين» وهو واقف في المرمى وقال : ان «شاهين» اصبح لا يخشى عليه .. فمستواه تحسن فعلا في الشهرين الماضيين .. لانه يسمع الكلام .. ويوفهم ..



«لوساط» «لنيل» .. ومسكها «شاهين»

تبلغ حوالي ٨ أفدنة .. نجوم المستقبل وفي أرض تدريب الاشبال .. شاهدت المدرب المجري «سابو» وهو يشغل منصب المستشار الفني لنادي الزمالك ومعه «علي شرف» يشرفان على تدريب فريق الاشبال تحت ١٨ سنة ، ان «سابو» يقول : من هذا الفريق سيخرج نجوم المستقبل ..

فحارس المرمى يجب أن يملك رأسا مفكرا ليقدر الوقت المناسب للخروج لامتلاك الكرة واختيار المكان المناسب كما انني أرى في «شاهين» انه قوى الاعصاب

وقال «الدو» :

انه سيظل يلعب لمدة اربع سنوات أخرى .. يعني سيعزل اللعبة وعمره ٣٧ سنة تقريبا ..

والتقيت بالاستاذ «محمد حسن حلمي» سكرتير الكرة بنادي الزمالك وسألته عن «الدو» .. فقال : ان «الدو» سيلعب ان شاء الله مع الفريق بعد استئناف الدوري .. وعلمت ان نادي الزمالك سيتوسع في مبانيه .. فسوف ينشئ حماما للسباحة وملاعب إضافية لجميع الألعاب ولهذا فانه قد ضم له الأرض الفضاء المجاورة من ناحية النيل وهي

مسابقة طوابع البريد

جوائز المسابقة

١٦٠ جائزة قيمة

- ٢٠ جائزة كل منها « مجلد سمير »
- ١٥ جائزة كل منها « اليوم » طوابع مقدمة من هيئة البريد كل منها قسيمة جنية
- ٢٠ جائزة كل منها نتيجة « سمير » الدائمة للمكتب من الزجاج
- ٤٠ جائزة كل منها سلسلة مفاتيح هدية من هيئة البريد
- ٥٠ جائزة كل منها سلسلة مفاتيح « سمير » الرياضي
- ٥ جوائز كل منها لعبة « سباق سمير »

كل من اصطلح القارئ من طوابع البريد
ولما تفرقت معاً « سمير » « اليوم » مع جنة أخرى
علم هذه المسابقة « اما جنة » طوابع
وسوف تفي في هذا القسمة « لست »
الأصدقاء الذين لا يهتمون « هواية »
ليها « علمهم علماً »

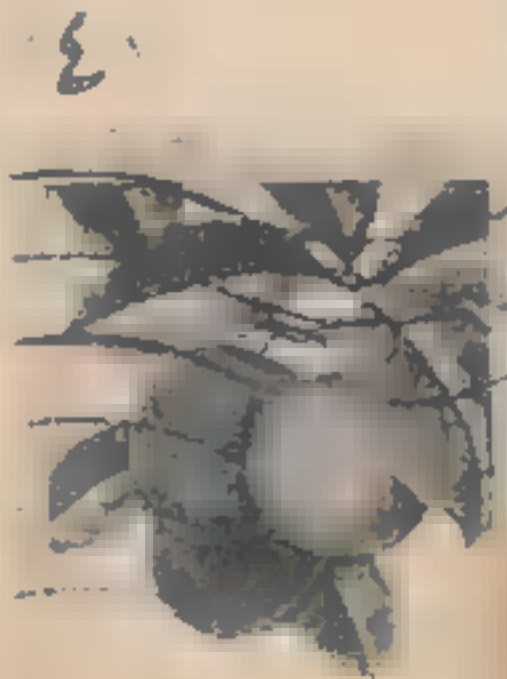
شروط المسابقة

- ١ - تنشر هذه المسابقة على خمسة اسابيع متتالية وذلك ابتداء من عدد ٦٣/١٢/١ ونستهي في عدد ٦٣/١٢/٢٩ ..
- ٢ - آخر موعد لتسلم الاجابات يوم ١٣/٦٤/١
- ٣ - تظهر نتيجة المسابقة في عدد ٦٤/١/٢٩
- ٤ - لا تبعت الحل الا في نهاية المسابقة ..
- ٥ - كل حل للمسابقة يرد بلا كوبونات المسابقة المنشورة على صفحة ٢ سيهمل تماماً

الحلقة الأولى

طابع أى دولة ؟

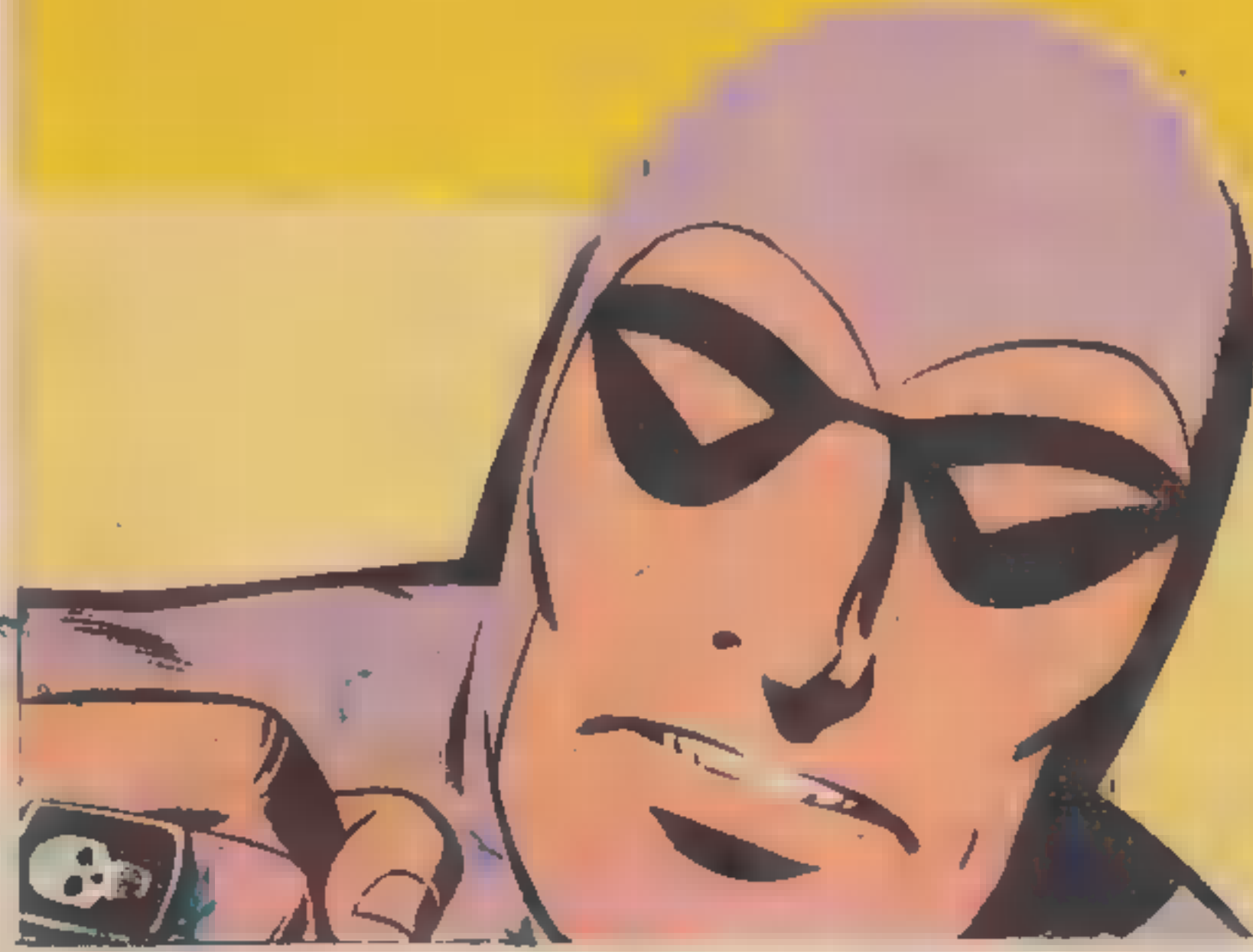
هذه خمسة طوابع
لخمس دول ، والمطلوب
معرفة اسم الدولة التي
تصدر هذه الطوابع ..
حاصل أن تعرف
الحل الصحيح ، واحتفظ
به حتى نهاية المسابقة
.. والى اللقاء مع العدد
القادم انقدم لك الحلقة
التانية ..



الشيخ

وأشهر الغاية

كانت عصا «بابول» تمارس نشاطها الاجرامى على حدود الغابة، ومنعت البعثة الطبية من الخروج من الغابة « وارسلت « الامم المتحدة » فريقا لانقاذ البعثة، ولكن النجس صمم على حماية البعثة بنفسه، وكان افراد فرقة الانقاذ يستعدون للقيام بمهمتهم عندما تلقوا اشارة لاسلكية ..



دفعه فخر الشيخ ...

عصا بات بابول خطورتها بتزداد!

اطمئن يا دكتور لواجب ..
المهم ان البعثة الطبية
توصل عن طريق البحر



دفع تلك الشئ
كان مجلس المدينة
مستمرا في مناقشة
اجراءات المحافظة
على الامن ...



وكان الشيخ هو
الذي ارسل البرقية ..



إشارة لاسلكية
وصلت دلوقت!

دى من الدكتور
عادل وبيقول فيها
ان الفرقة الجديدة
ما لهاش لزوم!



إحتاح تقطع المسافة لغاية
المينا فى ثلاثة أيام!

أنا كنت خايف إتنا ما نقدرش
نخرج من الغابة تانى!



ده رجل عظيم!

هو اللي ح ينقذكم من بابول!

أنا دايما بأشعر بالطمأنينة
لما يكون الشيخ معنا!



وأنا اللي
ح أوصلهم!





دفعه مكان غير بعيد كان جماعة من عصاة بابل
يتربصون كل قافلة لنهبها ...

هس .. فيه صوت
خيول .. استعدوا !



فيه جماعة جاين !



خدوا بالكم كويس
الخابة مليانة
مجرمين من
عصابات بابل !



فيه حاجة ؟ !

صاروخ شعرباجة قدامنا
يمكن يكون نمر .. أو مجرمين ،
انزلوا بسرعة !



دجاجة شعربا روف بالخضر ...

فيه إيه ؟ !

؟؟؟



وكان الشبح يتحرك في
سكون كأنه نمر في أثر
فريسته ...



هوراح فين ؟

تسلل بين
الأشجار !



نيجي معاك ؟

خليكم هينا .. أنتم أطباء
مش محاربين !





دول ثلاث رجال ومعهم
سيدة، ومعهم بنادق
وشنطة مليانة..
ح نها جمهم إزاي؟

حاصروهم ويعدين
هاجموهم مرة
واحدة!



مش لازم ...
اسكتي .. مش
عاوزين أي صوت!



الخيول وقفت هناك!
إحنا محتاجين لها .. وح تنهب أصحابها..
استنوا .. إذا ما اتحركوش ح نهم عليهم!

أنا ح أشوف هم مين!



انت ح تروحوا من هنا،
وا إحنا من هنا .. وإذا
استعدوا للقتال اضربوهم
بالقنابل اليدوية وأوعوا
تصيبوا الخيول!

دفجأة ...



أنا لازم أتصرف معاهم من غير
ضرب نار أحسن يكون لهم
زملاء قريبين من هنا!

وكانت مفاجأة مذهلة للمجرمين الذين
كانوا يستعدون للهجوم على الأصدقاء ...





أنا عاوز أتمكن
منه وأديله
رصاصة!



الظاهر إن المعركة رهيبة
لازم نساعدده!
هو قال..
استنوا هنا!



الشبح مش محتاج
للمساعدة!



سامعين الضوضاء
دى؟ زى ما يكون صوت
قطيع من الضيلة.. ياللا
نساعدده!



ثم أطلق الشبح
صفيه الطلوف..



رصاصة.. أنا
خائفة!!



ولكن الشبح كان أسرع حركة من النمر..



ما كنتش ناوى أستعمل المسدس.. ولكن
اللس ده صوب على بتدقيته.. ولازم نحترس
أحسن يكون فيه حد من العصاية سمع
أربعة مسلحين مره واحدة! صوت الرصاص!



يا.. أنت اللي عملت كده؟!
أربعة لصوص مسلحين.. فى دقيقة!
دول كانوا ناويين يسرقونا.. ويقتلونا!

البقية فى العدد القادم

أنور عبد الرحمن

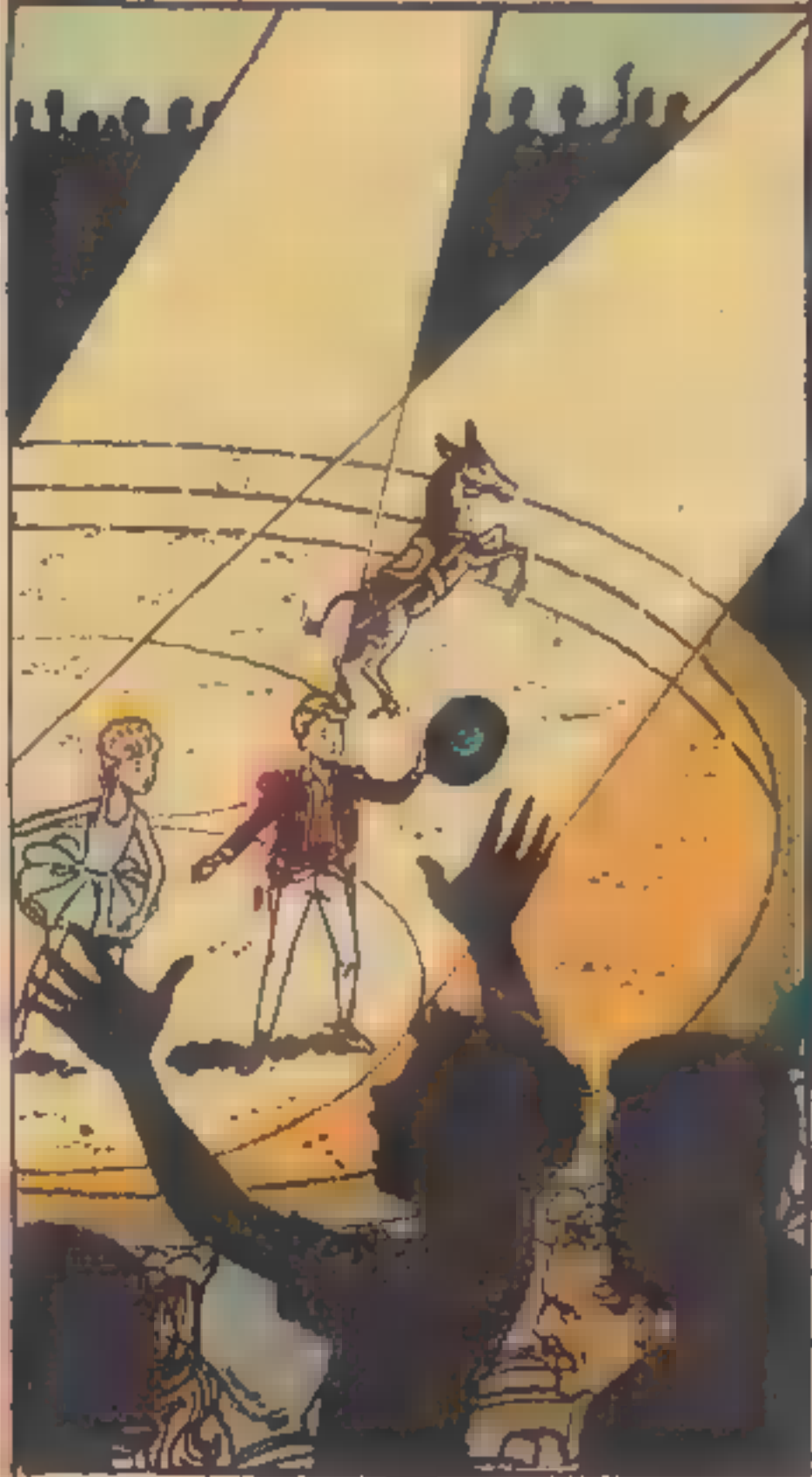




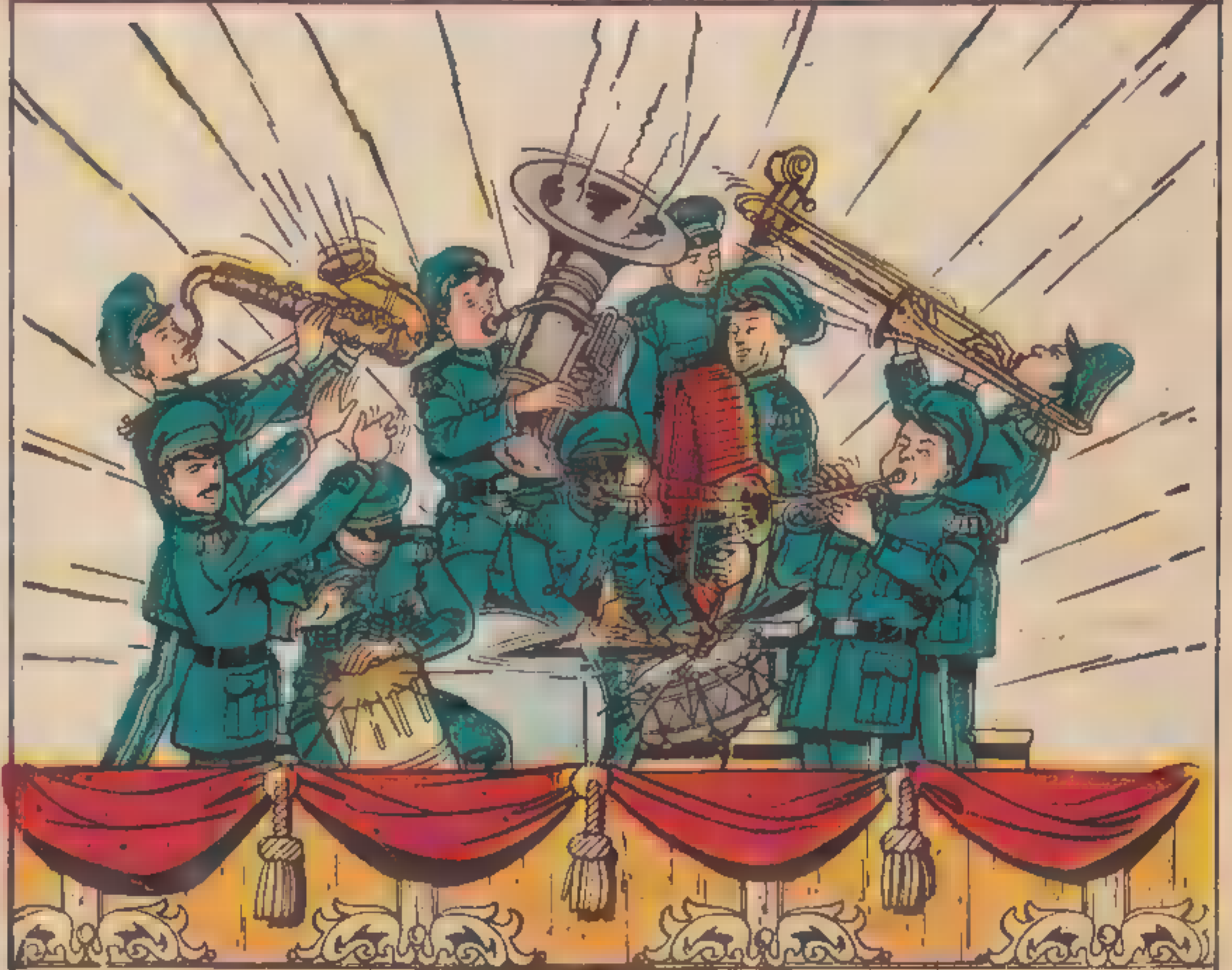
مغامرة جديدة
يقابل فيها سامح
حوادث رهيبية



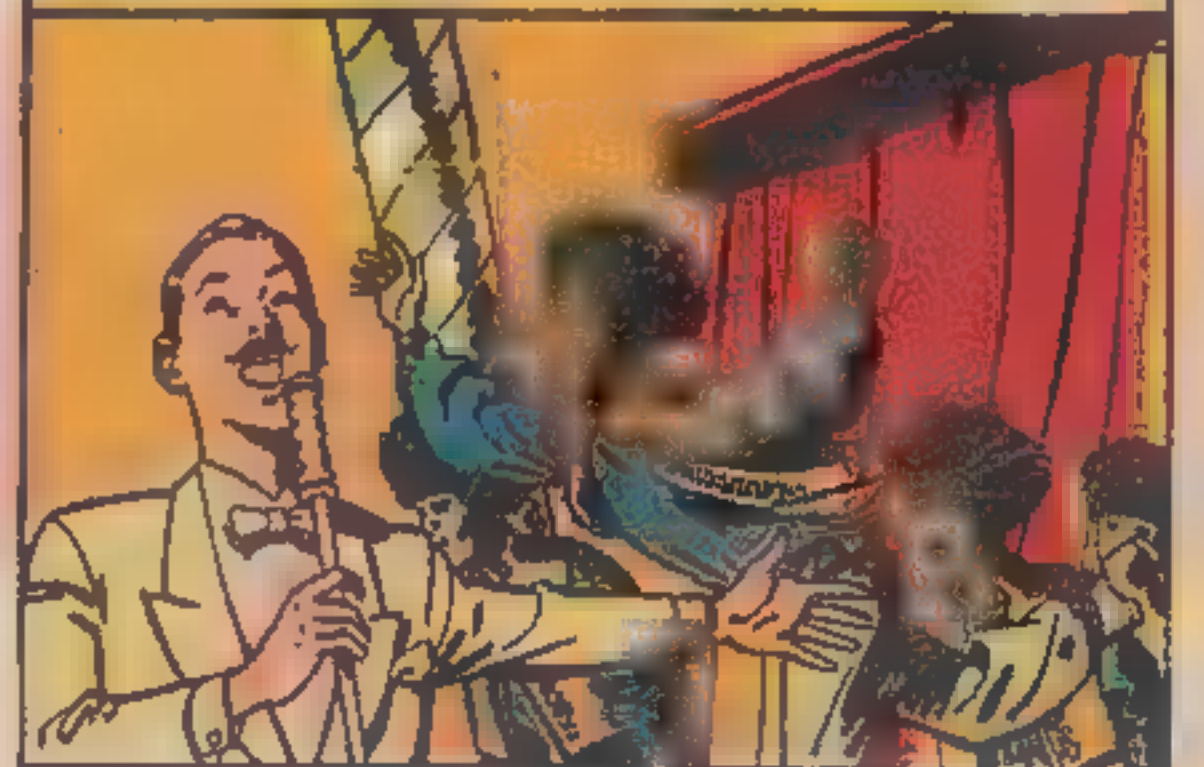
... فقد كان سيرك عمار
يقوم بجولة ناجحة في
المدن الألمانية ...



أنهت الموسيقى الدور الذي قام به سامح وفان وسم ...



وفي نهاية الحفل قام اللاعبون
باستعراضهم تصغيرهم الموسيقي الحارسة ...



وزلب الأصدقاء الى عربتهم ليستعدوا للرحيل ...

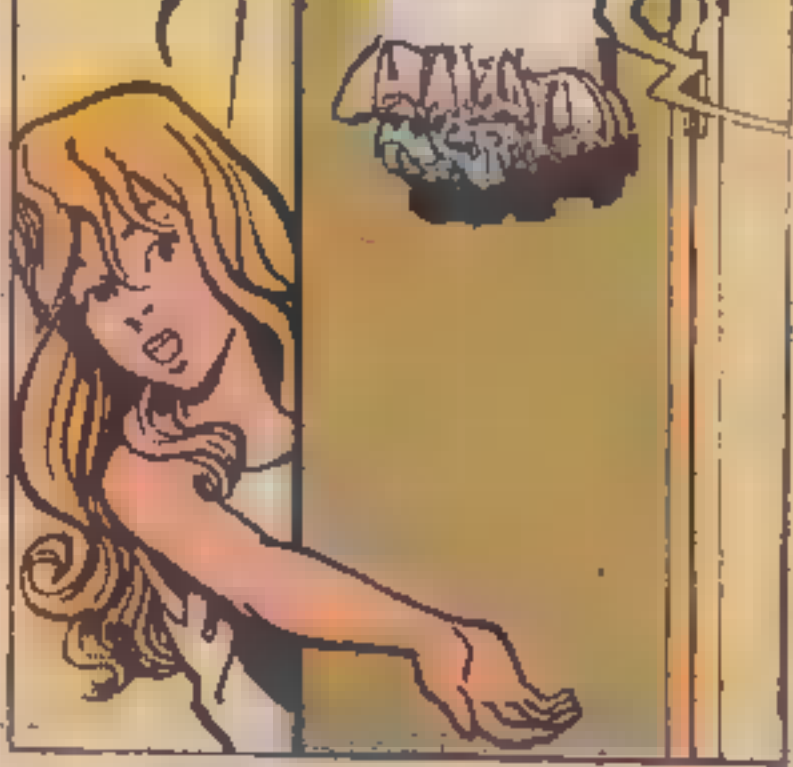
رتبت شنتقي يا بولبا ؟

أيوه !



من فضلك اديني المشط

! تقضاي ! يا بولبا !



وظهر القمر سفودت في هذه اللحظة...



إطمئن يا بوليا! وما تخافش علينا!



أنا كنت عاوز أروح معاكم،







داستأنف الأتوبيس سيره ...



لكن انت كسرت قفل الباب!
وعملت لي مشكلة!!



دي قوة جبارة يا شمشون!
القوة دي بخليتي أحل
مشاكل بيساطة!



دفع بصره على سامح فذبّه
بشدة ...
إنت واخدمكاني!



الأتوبيس زحمة قوى، أقعد فين؟

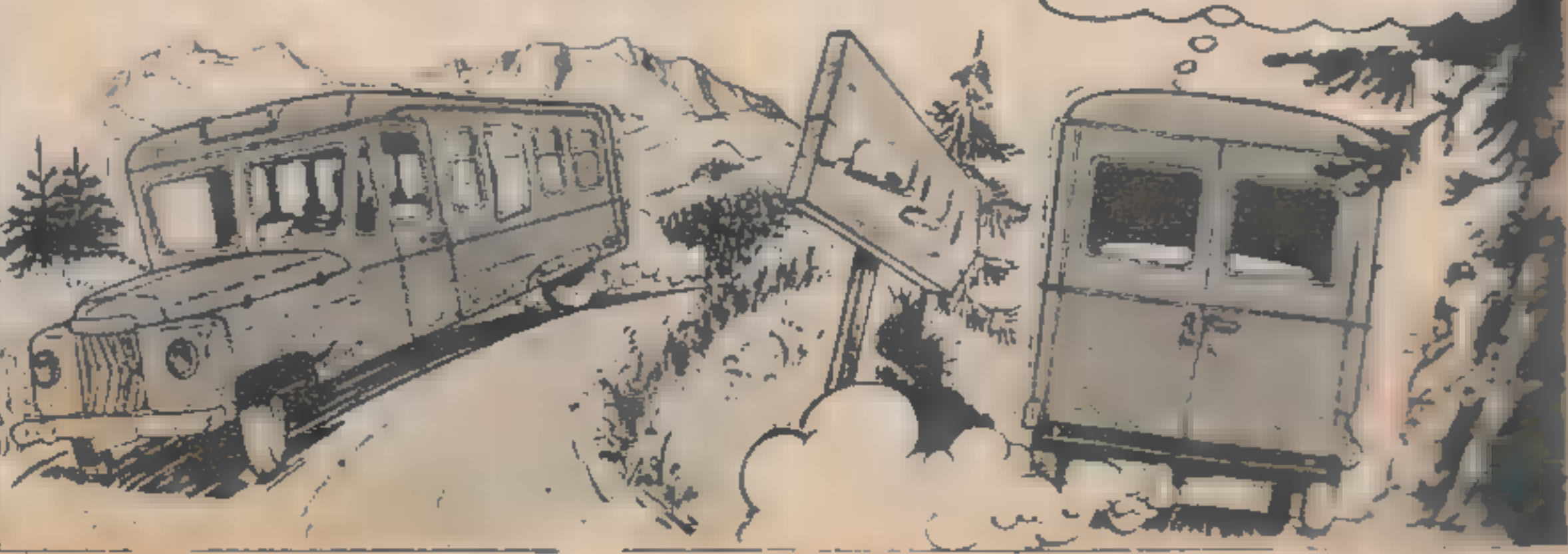


مانا يفعل سامح؟ أبيضب
ويجود؟ إنها فكرة الأدلج...



إيه؟
جرا إيه؟
أقوى!

داستأنف الأولاد مرهم ، وبعد لحظات .. كانت بعضهم قد استسلم للنوم وتبعهم الآخرون ، وظل
الأستاذ قصيرمان المشرف على الرحلة يقود الأتوبيس في نقطة قامة ...



أخيرا وصلنا المعسكر!

البقية في العدد القادم

مصطفى حسنى جميل

حقوق الطبع محفوظة لـ EDITIONS LOMBARD, BRUXELLES

كفر أبو تخن

علاء وكندوز

في مغامرة



... كانت أهالي كفر أبو تخن عايشين في سعادة ، وكانت عايلة " أبو زمر " متخصصة في العزف على المزمار ، وعايلة " أبو طيل " كانوا أحسن طبايين في البلد .. وفي يوم غيلط " أبو زمر " في عزفه ، وابتدا " أبو طيل " يضحك عليه ومفيش حد قدر يوقفه ...

الوثيقة القديمة دي يا اخو. وفيها حكاية العدا العايلتين العائلتين ، والعمدة . شويروا اكتشفها .



ها! ها!
ها! ها!



... أصبحت قرية أبو تخن حزبين !! ... كل حياتها كراهية .. وخرافات ...

... ولكن فجأة ، انطلق سهم واخترق الطبله التي كان بيضرب عليها .. وقامت خناقة بيت أبو طيل وأبو زمر ، وانتشر العدا بين العائلتين .. ومن الوقت ده ...



... والراجل الشرير ده كان عارف السبب السخيف ده ، لكن كان من مصلحته إنهم يعيشوا متخاصمين علشان يستفيد من التفرقة والخصام .. وأصبح غنى .. إنما ، اتكشف في الآخر ، وأهو قدامكم .. وانتم التي ح تحكموا عليه وتعاقبوه ...

يا جماعة
تعالوا
شوقوا!





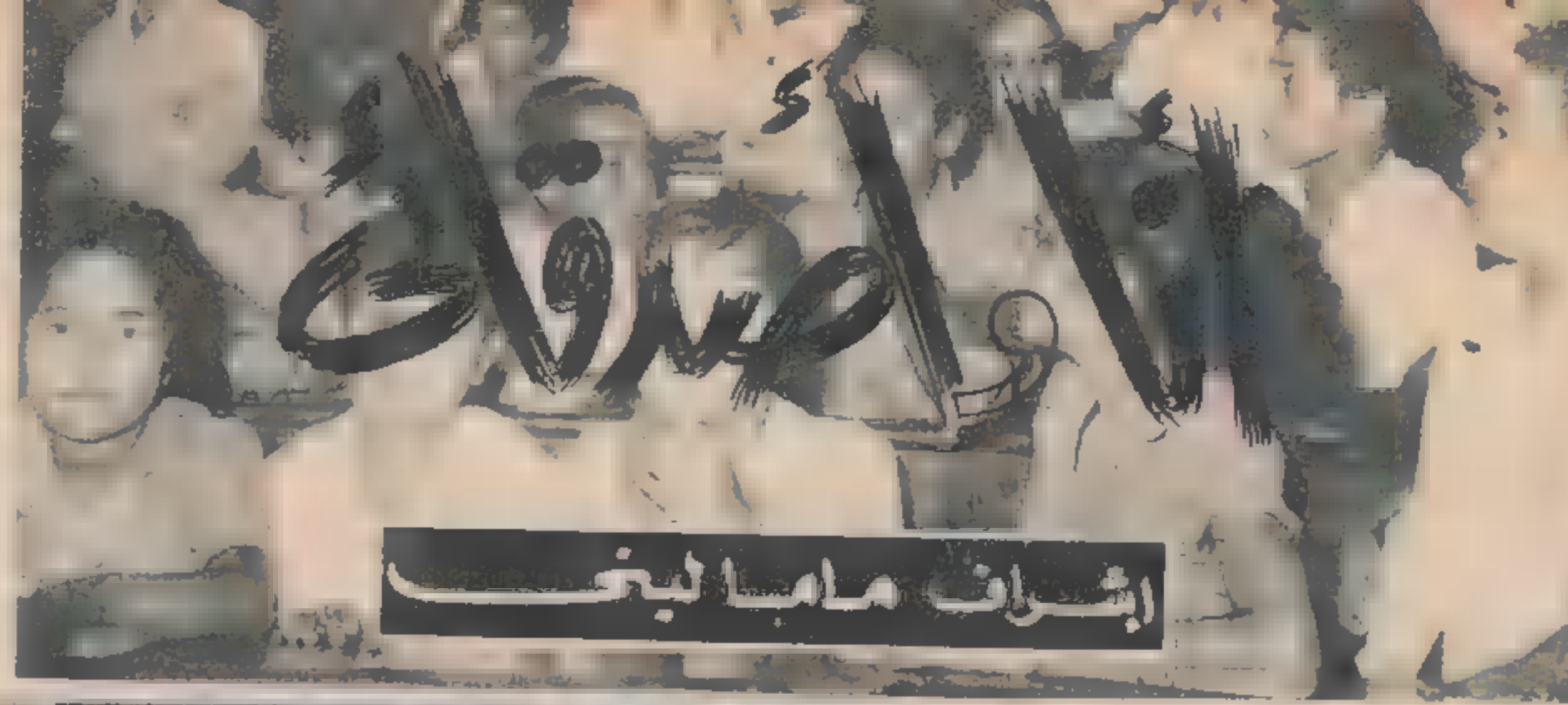
استطاع «علاء» أن يعرف سر العشاء القائم بين عائلي «أبو طبل» و«أبوزمر» .
وفرض على المجرم الذي كان يستغل هذا العشاء لصلحته . واجتمعت قرية
«كفر أبو نخس» لتعرف السر ، ووقف «كندوز» بينهم ...

شبه
بالحق



انتهت

جريدة أسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



اقترح وجيه

مجلة «سمير» تضم صوتها الى برنامج «٢٠ سؤال» الذي قدمته «ليلي رستم» وفيه اقترح المشتركون في البرنامج انشاء مجلس اعلى لرعاية الطفولة، فلا طفلا هم المستقبل .

جاذبية : طبعاً ... وعلى فكرة، على ورقة ورمتها ...

أنا : ايه أكثر لوحة بتحبها ؟

جاذبية : ما اقدرش أميز واحدة عن الثانية ... كل لوحة قبل

ما ارسمها باشعر اني جرادة ...

حشرة صغيرة ، لغاية ما انتهى منها ، أشعر انني باعشر ...

واستاهل الحياة ... العمل الكويس بيخليني احترم نفسي ..

أنا : انت سافرت الى الخارج؟

جاذبية : سافرت الى جميع انحاء أوروبا ...

أنا : احكي لي مازق حصل لك

جاذبية : في الخارج ...

أنا : كنت في «جنود» وانتهت

جاذبية : فلو بي لآخر مليح ، وطلبت مني المركب و خفيه لتسجن

السنطة ، وذهبت للعنصلية في «جنود» ، فلم أجد القنصل

وفعدت على السلم ، ولكن ساعى القنصلية النوبي سلفنى ١٠

حسب ... الحقيقة لا أنسى اتهامته

أنا : انت رافضه من نفسك ...

جاذبية : أنا بأنى عمارة كبيرة

جاذبية : وليس على أول سلمة



سورة ليله
«جاذبية» مع
لوحة جميلة

دائماً بادور على نفسي ...

وجدتها ...

أنا : لو شفت لك رسم وانت

صغيرة تعرفيه ؟

كان أملى أطلع طيارة جاذبية شري

لقاء هذا الاسبوع كان مع الفنانة «جاذبية شري» والمصحفة الناشئة «إيمان عبد الله حسين» وقد بعثت به اليك لنشره في جريدة «أنا وأصدقائي» وبحق .. الاختيار موفق ، والريبورتاج أكثر توفيقاً ..

طول ما أنا ماشية أرفع ايدي

لفوق على أساس اني أظير ، وطبعاً

كان اللي يحصل اني اتحبط في

عمود نور مثلاً ولا أظير ولا حاجة ..

وضحكت «جاذبية» من قلبها

ولاحظت انني انظر اليها ، يعنى

«أبخلق» فيها فقالت :

أنا باستمرار أضحك لاني

متفائلة جداً ... حتى في المأزق

أضحك ... أشوف كل حاجة من

الاحه الجملة ... الضحك

أنا : أنا دائماً ضاحكة

جاذبية : أنا دائماً ضاحكة

أنا : أنا دائماً ضاحكة

جاذبية : أنا دائماً ضاحكة

أنا : أنا دائماً ضاحكة

جاذبية : أنا دائماً ضاحكة

أنا : أنا دائماً ضاحكة

جاذبية : أنا دائماً ضاحكة

أنا : أنا دائماً ضاحكة

جاذبية : أنا دائماً ضاحكة

أنا : أنا دائماً ضاحكة

جاذبية : أنا دائماً ضاحكة

أنا : أنا دائماً ضاحكة

التقيت بها هذا الاسبوع . انها

فنانة كلها حيوية ، فرأيت أن أقدمها

لاخواني وأصدقائي قراء «سمير»

الأعزاء ..

أنا : أوحاتك حميمه قوى

يا أيلة «جاذبية» ... أنا صغيرة

ومش يفهم في الفن ، لكن باحسن

بالجمال ...

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك

جاذبية : جيلتك دى معناها انك



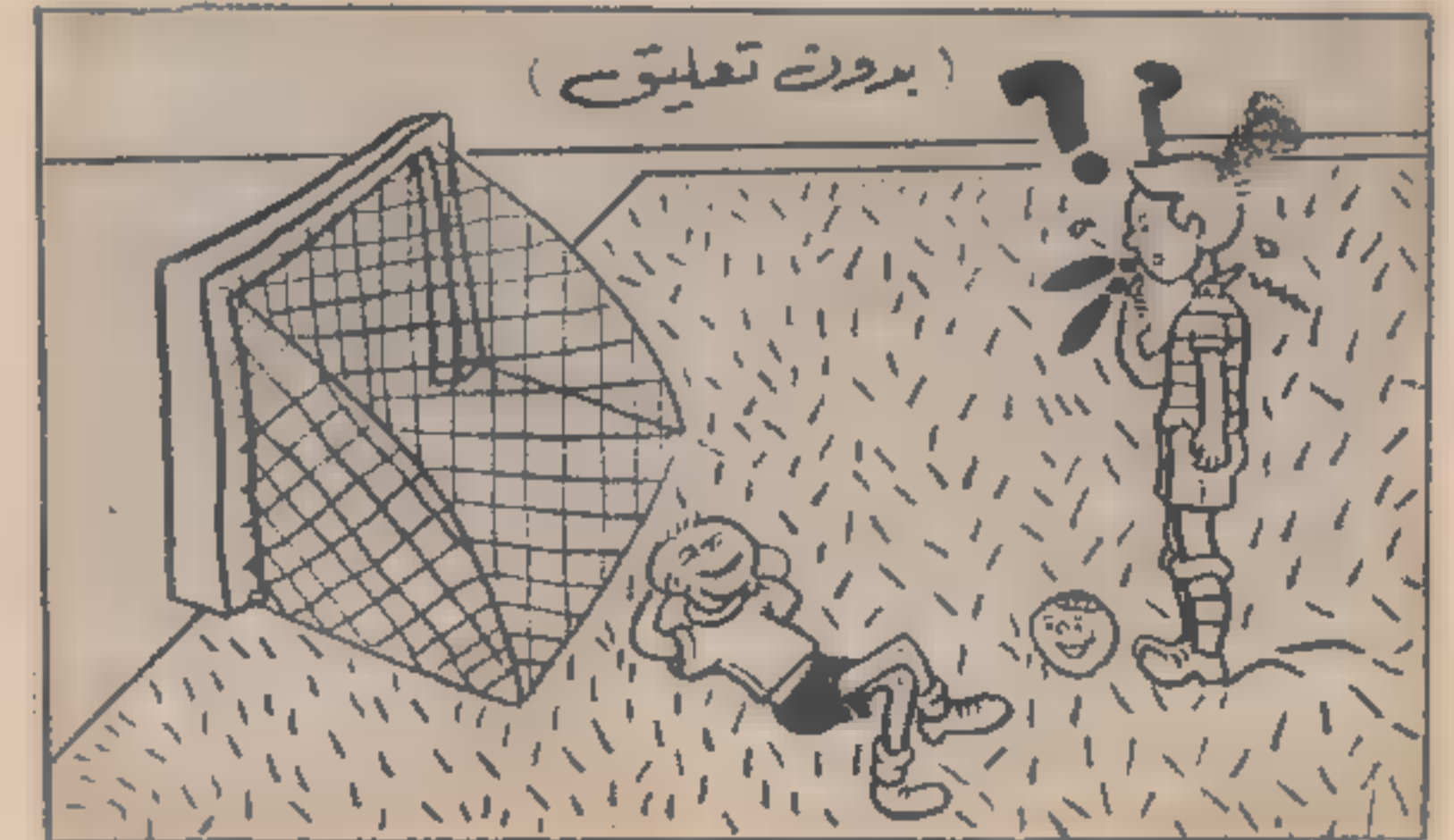
مازا يحيرك؟

س : سمري ١٥ سنة، وقد اهداني بعض اقاربي جوارب تايلسون
بمناسبة عيد ميلادي .. هل ارتديها ؟ ..

ج : طبعا .. انني لا اري اي مانع في ان ترتدي فتاة في مثل سنك
جوارب تايلون ، وخاصة بعد الظهر عندما تخرجين مع ماما مثلا ..

س : بدأت صداقة جديدة بيني وبين «سامية» ، ولكن «سامية»
كانت صديقة لآخرى اسمها « فريدة » ... وهي الان تفار مني
وبضايقها وجودي ... كيف أفق غرتها ؟

ج : بلباقتك ، وبمعاملتك اللطيفة تستطيعين كسب محبة
وصداقة وثقة « فريدة » ... انها تشعر أنك أخذت صديقتها
منها ... اشعر بها انه قد أصبح لها صديقان بدلا من واحدة
... اذا عاملتها على ضوء هذا الفهم الجديد لموقفها ، فلن
تفار منك ولن يضايقها وجودك ، وستكسبين أنت الاخرى صديقة
جديدة ...



نكتة دمها خفيف بريشة الصديق
(محمد جودت جودة)

س : انني اريد ان اكون في الدولة التي تسج
أكبر عدد من السيارات في
العالم ؟

ج : الولايات المتحدة هي أكبر
دولة تنتج السيارات في العالم .



س : ما هو حق الفيتو ؟
مهدي الشكرجي - العراق
ج - معنى حق الفيتو : حق
الاعتراض . وهو ممنوح للدول

ردود سريعة

الخمس التي تمنع بالعضوية
الدائمة في مجلس الأمن الذي يتكون
من ١١ عضوا . وهذه الدول هي
الاتحاد السوفيتي والصين
الوطنية « فرموزا » وامريكا
وبريطانيا وفرنسا . ومعنى
استعمال أي دولة من هذه
الدول الخمس لحق الفيتو ان يلغى
القرار مهما بلغت نسبة موافقة
اعضاء مجلس الأمن عليه .

س : هل هناك فرق بين
« سقراط » و « أبقرط » ؟
يحيى محمد الفريب - القاهرة
ج : كان « سقراط » فيلسوفا
أما « أبقرط » فكان طبيبا ، وكلاهما
يوناني الاصل ويعتبر « سقراط »
أبو الفلسفة . أما « أبقرط » فابو
الطب .

س : الى الصديق محمد نصال
خليل : مرر نفسك على نطق
هذا الحرف ... كرره باستمرار
وبصوت عال ومع الوقت ستجيد
نطقه .. جرب من الان ..

س : الى الصديق محمود علي :
ان أصدقاءك على حق ، ادخل
المدرسة مرة ثانية وسوف تنجح
في هذه المرة لو ذاكرت باخلاص
وأمانة ..

س : الى الصديق ا.م.أ -
الاسماعيلية : حاول أن تشغل
يدك باستمرار في عمل معين ،
ويمكنك أن تضع « صبر »
و « مر » على أظفرك .. وأنا
واثقة من قوة ارادتك في التغلب
على هذه المشكلة البسيطة ..

س : الى الصديق عمر الديري
طرابلس : ذاكر يا بني ، فلكل
شيء وقته ، وانت لازلت صغيرا
جدا

مشكلتك البلية يجيب عنها الدكتور صلاح عواد

س : يوجد جزء في رأسي خال من الشعر
ويحدث هذا في فصل الصيف فقط ، أما في
الشتاء فيظهر به الشعر ويزول مرة أخرى
في الصيف .

ج : عمل تدليكاً لفروة الرأس في هذا
الجزء من الرأس بمرهم «Ultracortina»
مرتين يوميا



احب الرسم « واحب » تهته
بالدات .. وكلما وقمت ورقة تحت
يدي ، اظل ارسم ، وارسم ، وانسى
نفسى ، ما راي « ماما لبني » في
مجموعة الرسومات التي أبعث بها
لنشرها في باب « انا واصدقائي » .
أشرف سمير يونس
انتاجك جدير بالتهنئة والنشر ،
وقد سألت « ماما لبني » الفنان
(نسيم) المتخصص في رسم (السمير)
و(تهته) وفي هدوء قال : « انه يتوقع
لك مستقبلا عظيما . وهذه بداية
غير عادية ، وبصراحة انني اخشى
منافسته في المستقبل .. »

س : الى الصديق عصمت رزق ابراهيم -
ميت غمر : يستحسن عرض حالتك على
أخصائي أمراض العظام والمفاصل ليعرف
سبب الالم ويصف لك العلاج اللازم
الى الصديق نديم الوعري . الاردن :
خذ حقن «ERMALONE» لمدة اسبوعين ثم
استرح اسبوعا وكرر نفس العلاج ، مع مزاوله
الرياضة التي تساعد في مثل هذه الحالة مثل
العب على العقلة والسباحة .

سمی قسم جالبی

ایڈیٹر
Swift



انٹرویو
مع



Blue Bird & Kabab

by :

MR.B

especially for arabcomics.net

اسمى

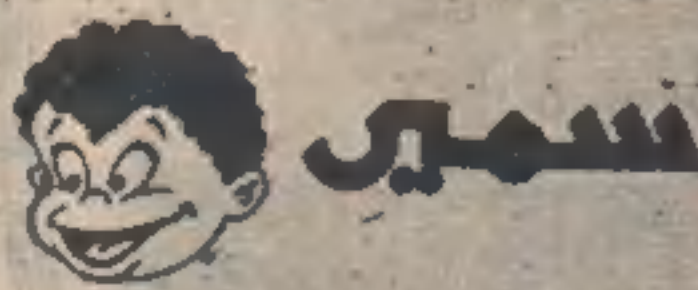
يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ١٨

بداية مسابقة الهوايل



ناتنا آذنت الجميل

كان الزوجان يتنزهان في
احدى الحدائق العامة ،
عندما ابصرا قطعة صغيرة ،
تموء مواء محزنا . فاقتربا
منها . وانحنى الزوج عليها ،
فرأى جسدها مملوءا
بالجروح ، والدم ينزف منه
بغزارة . فحملها ، وعاد بها
هو وزوجته الى البيت .
وهناك .. غسلها جيدا ،
وعالجاها . وبعد ايام ..
كانت القطعة تقفز في البيت
سعيدة مفرحة . واطلق
عليها الزوجان .. اسم « ناتنا »
معا . تاركين القطعة وحدها
في المنزل . وبعد ساعتين
ابصر .. « البواب » القطعة
تقف أمامه ، وهي تموء في
فزع ، وتنظر ناحية الشقة .
فاستغرب لخروجها رغم ان
الباب مغلق . لكنه سار ..
خلفها ، وراها تقفز أمامه
فوق شباك مفتوح . فنظر
منه .. ليجد لصا يحاول
أن يسرق بعض محتويات
الشقة . لكن اللص استطاع
الهرب عندما شاهد « البواب »
وعندما عاد .. الزوجان ..
وعلما بالامر .. ازداد حبهما
لـ « ناتنا » .. التي ..
استطاعت ان ترد لهما
الجميل .



اسمها
اميل وشكري زيان
١٩٥٦ م
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
مصدر من مؤسسة دار
الهلل
رئيسة التحرير

ناديا نشأت
مديرة التحرير

نخيلة احمد
سكرتيرة التحرير

وسيلة كاملة

قيمة الاشتراك
في مجلة « سمير »
قيمة الاشتراك السنوي
« ٥٢ » عدا « في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صافا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا . في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيها - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر
انحاء العالم . هسلنا - والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج
بتحويل مصرفي او شيك مصرفي
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

ثمن المند

قطر والبحرين : ١٦
ليبيا : بنغازي وطرابلس : ١٦
الجزائر : ٧٥
المغرب : ٦٠

السمير

يقدم

أجمل هديتين

محفظة أنيقة

بلاستيك
بالألوان



ع صور



نُدبها



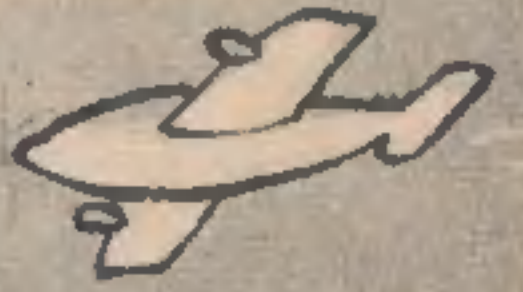
السباحة

في داخل العدد كتيب
عن أبطال السباحة

كل هذا مع عدد ١٥/١٢/٦٣
الثنى ٥ قروش

مسابقة طوابع البريد
كولون رقم (١)

اضحه بريشه خايم



والبنى زقة معايا يا شاويش احسن الحمار خذ مني



مذيع التلفزيون كما يبدو في سيارته

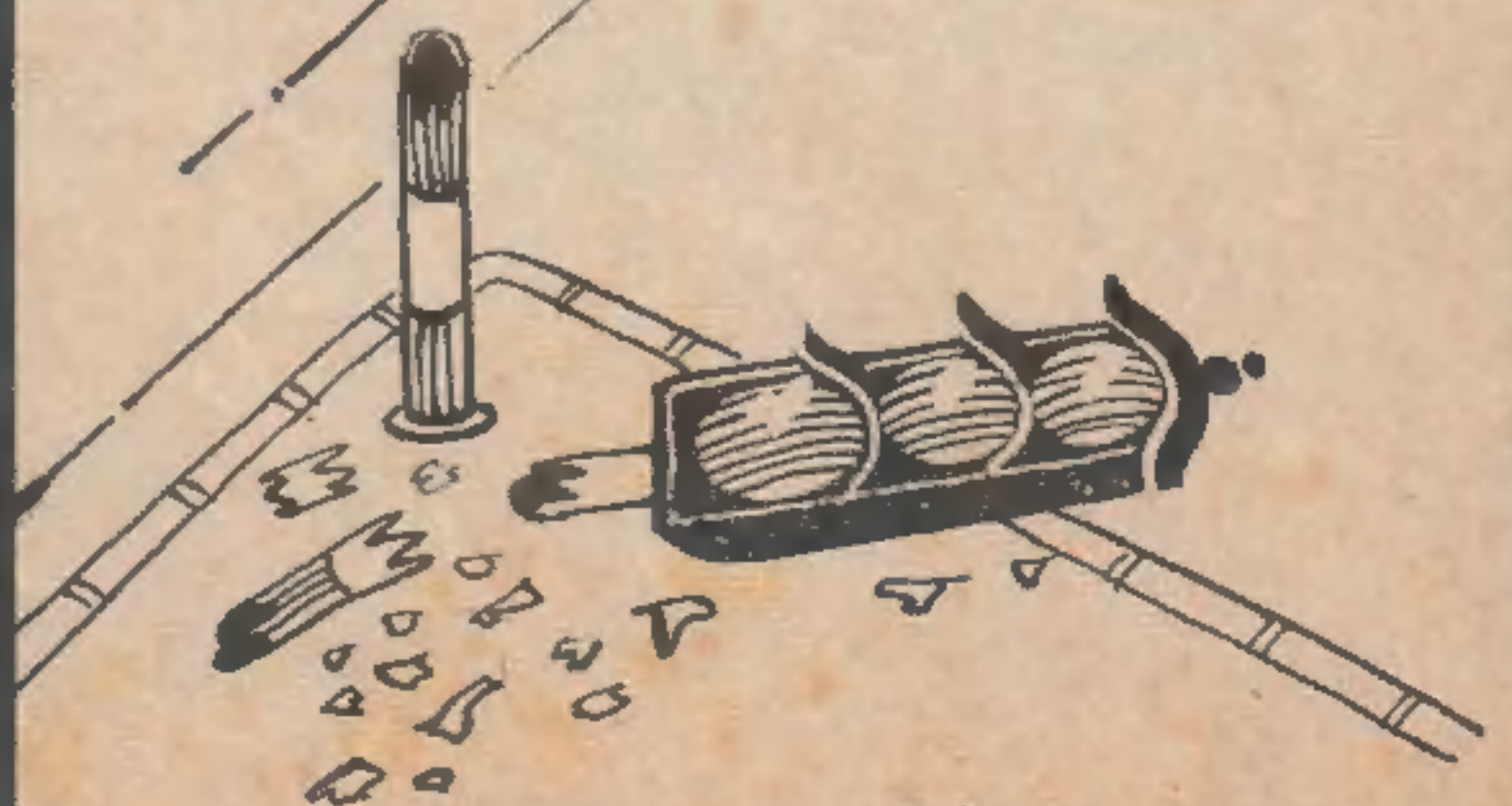


(بدون تعليق)

اتفضل
عدى؟



(بدون تعليق)



السائق الذي كسر إشارة المرور لا



متيأ إلى تنفيذ الاتفاق
بتاعتنا قبل ماتحصل حاجة؟



يا أستاذ بلاش
تضييع وقت!



أيوه... عندك مائة
ألف جنيه !



المبلغ كله موجود
فالشئطة ٩٩

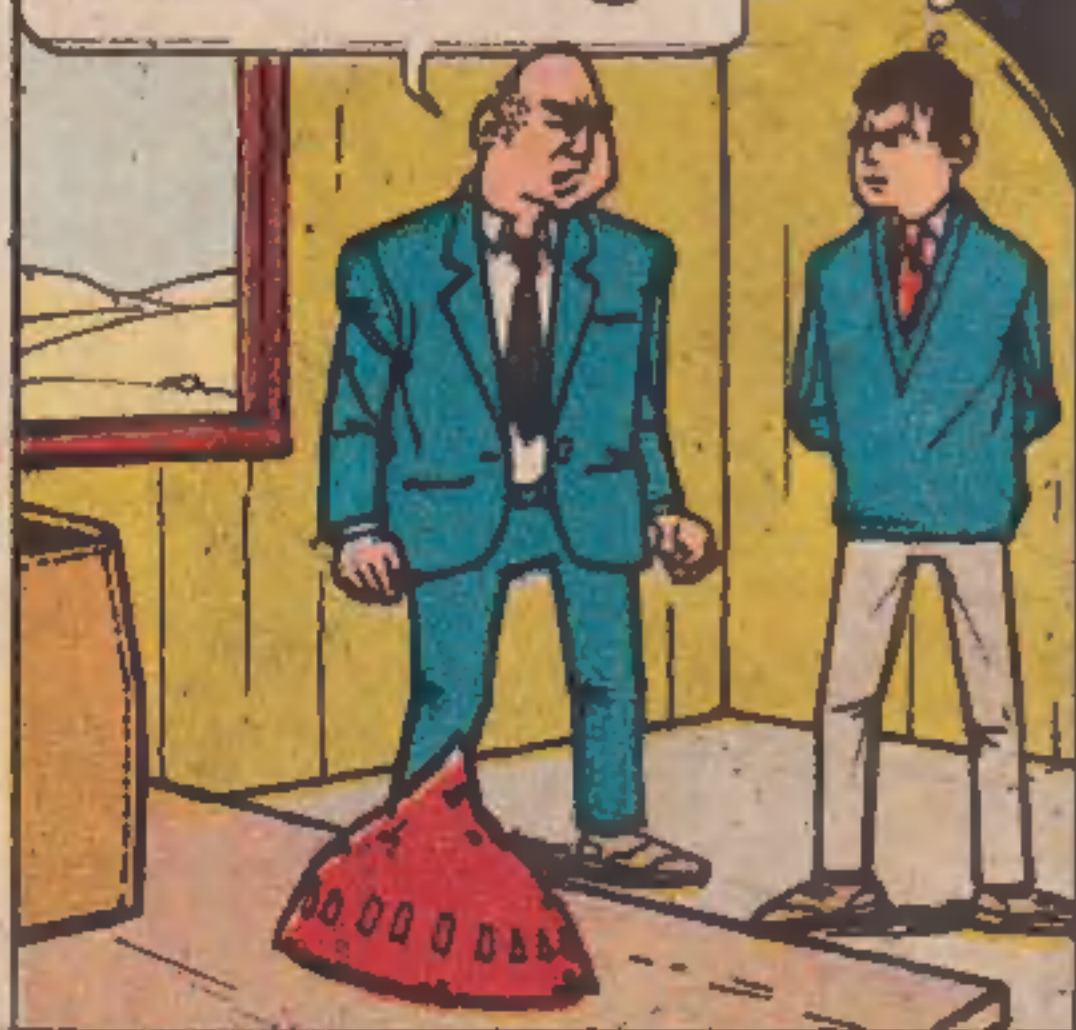


أيوه.. فن الشنطة دى !

الطاقية .. لازم
أخذ الطاقية ؟



يا تري ح أقدر البس الطاقية
قبل ما يخلصوا علي والالآ ؟
اوع تتحرك أحسن

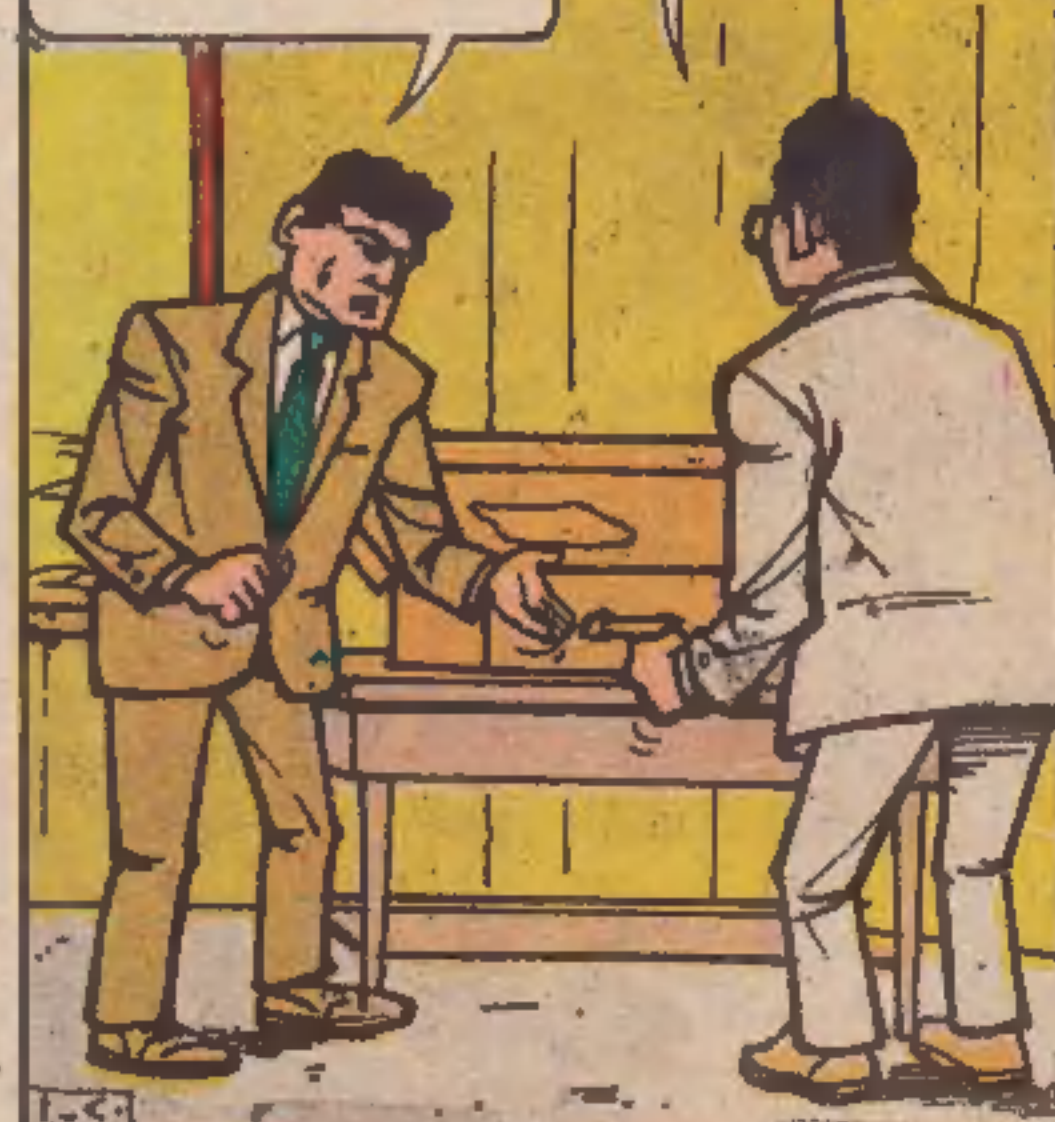


أَيُّوهُ ... خَمْسِينَ أَلْفَ ...
خَمْسِينَ أَلْفَ وَخَمْسِمِائَةٍ ...



ممکن است اعدایم ؟؟

طبعاً ! طبعاً !





استطاع « أسامة » معرفة أفراد العصابة التي سرقت « الكأس الذهبي » من متحف « النيل » ، وتتبعا إلى مقرها . ولكن العصابة تمكنت من القبض عليه ، وفي مقرها ، قشوه ، ولم يجدوا معه سوى « طاقيسة الإخفاء » وأراد أحدهم أن يلبسها

بريشة
مادى



استنوا ... وده
ح تعملوا فيه
إيه ؟



دلوقت لازم
نعشى من
هنا حالا !
فحلا .. قبل ما يحصل
شئ سخيف ويضيع
تعبنا كله ... !!



وبعد قليل ..
المبلغ كله تمام ..
تقدر تاخذ الكاس !
آخر فرصة علشان
أخذ الطاقيسة !



أنا آسف يا أستاذ ... ومش معقول
نعرض نفسنا لأى خطر ... وما دام
حصانك رجع من غيرك ...
ح يضطروا بيحشوا عنك ، وحق يلاقوك
جنب صخرة .. حكاية عادية ..
وتحصل دايمًا .. ها .. ها !



لا .. لا .. مش ح اقول
على أى حاجة !!



أمره بسيط .. وقع من على
الحصان وقعة مميتة
فكرة .. مش كده ؟



بسيطة خالص !
أفضل يا سيدى !



الطاقيسة القديمة
دك ؟
أيوه ، أرجوك !



لا .. قبل ما أفارق
الحياة .. أرجو إنكم
تسمحوا لى إني ألبس
الطاقيسة مرة واحدة
لأنها تذكرك عزيز على !



يعنى خلاص .. طيب ممكن أطلب
حاجة بسيطة ؟
طبعًا .. عاوز سيجارة